



Website upload

2906/2026

Rajshahi College <rajshahicollegebd@gmail.com>

From the Dean, Faculty of Arts and Social Science, NSTU (Call for papers)

1 message

NJASE Editor <editor.njase@nstu.edu.bd>

Sat, Aug 22, 2026 at 12:06 AM

To: nahid.juniv.bangla@juniv.edu, khaledhossain_ju@juniv.edu, registrarju@gmail.com, registrar@juniv.edu, kahalyju@gmail.com, sajb@juniv.edu, khalid@juniv.edu, shahab.e.khan@gmail.com, mozahid@juniv.edu, atique.history@juniv.edu, aminul.islam@juniv.edu, kamrul@juniv.edu, mansur@juniv.edu, rakibahmed@juniv.edu, umondal@juniv.edu, hasan.faisal@juniv.edu, sumaiya.shifat@juniv.edu, shahnawaz7b@juniv.edu, sufirahman1964@juniv.edu, m.taslima@juniv.edu, bashir@juniv.edu, mahiuddin@juniv.edu, shawkat@juniv.edu, rajshahicollegebd@gmail.com, lham.faruki@gmail.com, mfiislamsociology@yahoo.com, amirsadat79@gmail.com, neeroj.rahman@gmail.com, rahmanziaur286@gmail.com, sabur.nipu@gmail.com, saiful013861@yahoo.com, sultanazahura1981@gmail.com, mahbuba22518@gmail.com, shahiduzzalmm@gmail.com, rashid_7211@yahoo.com, ishita.antara@yahoo.com, romel.soc@gmail.com, anwarju29@gmail.com, kstgovtcollege@gmail.com, profzahidhasan73@gmail.com, "ikhalilsoc@gmail.com" <ikhalilsoc@gmail.com>, rayhan.socru@gmail.com, akhtar.soc.du@gmail.com, mfnahq77@gmail.com, arhad.ccr@gmail.com, Shuvendu Saha <shuvendu@nstu.edu.bd>, NSTU CHAIRMEN <chairmen@nstu.edu.bd>, NSTU TEACHERS <teachers@nstu.edu.bd>, bkbanik@ru.ac.bd, "smkais@ru.ac.bd" <smkais@ru.ac.bd>, "mihossain@ru.ac.bd" <mihossain@ru.ac.bd>, siddiqur@ru.ac.bd, "aminulsoc@ru.ac.bd" <aminulsoc@ru.ac.bd>, "fakrul@ru.ac.bd" <fakrul@ru.ac.bd>, "rabiul.islam@ru.ac.bd" <rabiul.islam@ru.ac.bd>, "farideco@ru.ac.bd" <farideco@ru.ac.bd>, "rkbakshi@ru.ac.bd" <rkbakshi@ru.ac.bd>, "arifru07@ru.ac.bd" <arifru07@ru.ac.bd>, shafiul-luc@ru.ac.bd, sazzadbokul@ru.ac.bd, azadsocio@yahoo.com, julfikerhaider190082@gmail.com, Mesbah Uddin <mesbah@admin.nstu.edu.bd>

Dear Professor and Researcher,

Subject: Call for Papers for the NSTU Journal of Arts, Social Science and Education (NJASE, Volume 2, Issue 1, 2026)

Greetings from Noakhali Science and Technology University!!!!

It is our immense pleasure to inform you that the Faculty of Arts and Social Science, Noakhali Science and Technology University (NSTU) has taken an initiative to publish its peer-reviewed academic journal, the NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education (NJASE Volume 2, Issue 1, 2026). NJASE is a multidisciplinary academic journal dedicated to publishing high-quality, original research that advances knowledge and fosters dialogue across the arts, humanities, social sciences, and education. We welcome original research articles, critical reviews, conceptual papers, and case studies. We welcome submissions across a broad spectrum of disciplines, as shown below:

- **Arts and Humanities:** Literature, Linguistics, History, Culture, and Philosophy.
- **Social Sciences:** Sociology, Social Work, Economics, Political Science, Public Administration, Development Studies, Journalism, and so on.
- **Education:** Curriculum Development, Educational Policy, Teaching Methodologies, and Educational Technology.

The journal provides an intellectual platform where academics and learners can interact, exchange scientific knowledge, and promote both basic and applied research in Bangladesh. Please submit your original manuscripts electronically as both an attached MS Word file and a PDF file to the **Chief Editor, NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education by September 10, 2026**. Please read carefully the attached **NJASE Author's Guidelines** before you submit your paper. We highly value your academic contributions and look forward to receiving your valuable research papers. We would also appreciate it if you could circulate this invitation among your colleagues, faculty members, and students.

Thank you for your time, cooperation, and support for this academic endeavor.

Sincerely,

Prof. Dr. Md. Roknuzzaman Siddiky

Dean, the Faculty of Arts and Social Science, NSTU

And the Chief Editor, NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education (NJASE)

Noakhali Science and Technology University, Bangladesh

Mobile: +88-01777386633

Email: editor.njase@nstu.edu.bd

Alternative Email: editor.njase@gmail.com

2 attachments

 **Call for Papers Invitation Letter-2026 (Extended).pdf**
316K

 **NJASE Author's Guidelines-2026.pdf**
453K



August 11, 2026

Dear Professor and Researcher,

Subject: Call for Papers for the NSTU Journal of Arts, Social Science and Education (NJASE, Volume 2, Issue 1, 2026)

Greetings from Noakhali Science and Technology University!!!!

It is our immense pleasure to inform you that **the Faculty of Arts and Social Science, Noakhali Science and Technology University (NSTU)** has taken an initiative to publish its peer-reviewed academic journal, the **NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education (NJASE Volume 2, Issue 1, 2026)**. NJASE is a multidisciplinary academic journal dedicated to publishing high-quality, original research that advances knowledge and fosters dialogue across the arts, humanities, social sciences, and education. We welcome original research articles, critical reviews, conceptual papers, and case studies. We welcome submissions across a broad spectrum of disciplines, as shown below:

- **Arts and Humanities:** Literature, Linguistics, History, Culture, and Philosophy.
- **Social Sciences:** Sociology, Social Work, Economics, Political Science, Public Administration, Development Studies, Journalism, and so on.
- **Education:** Curriculum Development, Educational Policy, Teaching Methodologies, and Educational Technology.

The journal provides an intellectual platform where academics and learners can interact, exchange scientific knowledge, and promote both basic and applied research in Bangladesh. Please submit your original manuscripts electronically as both an attached MS Word file and a PDF file to the **Chief Editor, NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education by September 10, 2026**. Please read carefully the attached **NJASE Author's Guidelines** before you submit your paper. We highly value your academic contributions and look forward to receiving your valuable research papers. We would also appreciate it if you could circulate this invitation among your colleagues, faculty members, and students.

Thank you for your time, cooperation, and support for this academic endeavor.

Sincerely,

Prof. Dr. Md. Roknuzzaman Siddiky
Dean, the Faculty of Arts and Social Science, NSTU
And the Chief Editor, NSTU Journal of Arts, Social Science, and Education (NJASE)
Noakhali Science and Technology University, Bangladesh
Mobile: +88-01777386633
Email: editor.njase@nstu.edu.bd
Alternative Email: editor.njase@gmail.com

লেখকের জন্য জ্ঞাতব্য (NJASE Author's Guidelines)

১. কলা ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ (Faculty of Arts and Social Science), নোয়াখালী বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত NSTU Journal of Arts, Social Science and Education (NJASE) একটি ডাবল ব্লাইন্ড পিয়ার রিভিউড (Double Blind Peer-Reviewed) গবেষণা পত্রিকা।
২. এই গবেষণা পত্রিকায় কলা, সামাজিক বিজ্ঞান ও শিক্ষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার সাথে সম্পর্কিত বিষয়সমূহ বিশ্ববিদ্যালয় পর্যায়ের শিক্ষক, গবেষণা কর্মকর্তা, পিএইচডি, এমফিল গবেষকদের এবং স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের গবেষণাপত্র বা প্রবন্ধ গ্রহণ করা হবে।
৪. বাংলা অথবা ইংরেজি উভয় ভাষার প্রবন্ধ গ্রহণযোগ্য হবে।
৫. প্রবন্ধের শব্দসংখ্যা ৩৫০০ থেকে ৭০০০-এর মধ্যে হতে হবে।
৬. পত্রিকাটি প্রিন্টেড ও অনলাইন উভয় ভার্সনে প্রকাশিত হবে।
৭. একক বা যৌথ নামে একই সংখ্যায় একজনের একাধিক লেখা গ্রহণযোগ্য হবে না।
৮. বিষয়ভিত্তিক অভিজ্ঞ ও বিশেষজ্ঞ মূল্যায়নকারীর নির্দেশনা ও সুপারিশ সাপেক্ষে প্রবন্ধ প্রকাশিত হবে।
৯. প্রাবন্ধিক ও মূল্যায়নকারীর পরিচয় গোপন থাকবে।
১০. মূল প্রবন্ধের কোথাও প্রাবন্ধিকের নাম উল্লেখ থাকবে না। স্বতন্ত্র একটি কাগজে প্রবন্ধের মৌলিকত্ব ও স্বত্ব দাবি করে একটি স্বাক্ষরিত ঘোষণাপত্র দিতে হবে; এবং নাম, পদবি, প্রতিষ্ঠান, ফোন নম্বর ইমেইল উল্লেখ করতে হবে।
১১. বাংলা ভাষায় লিখিত প্রবন্ধের ক্ষেত্রে SutonnyMJ ফন্টের ১৪ পয়েন্টে, এবং ইংরেজির ভাষায় লিখিত প্রবন্ধের ক্ষেত্রে Times New Roman ফন্টের ১২ পয়েন্টে অক্ষর বিন্যাস হবে। উভয়ক্ষেত্রে লাইন ও প্যারা স্পেসিং হবে যথাক্রমে ১.৫ হবে।
১৩. বাংলা ও ইংরেজি উভয় ভাষায় লিখিত প্রবন্ধের ক্ষেত্রে গবেষণার লক্ষ্য, জিজ্ঞাসা প্রাসঙ্গিক সংজ্ঞা, গবেষণা পদ্ধতি ও প্রাপ্তি সম্পর্কিত অনধিক ২০০ শব্দের একটি ইংরেজি ভাষায় সার-সংক্ষেপ (Abstract) দিতে হবে।
১২. গবেষণা-সারসংক্ষেপ (Abstract)-এর পর ৫ (পাঁচ)-টি সূচকশব্দ (Keywords) দিতে হবে।
১৩. গবেষণা প্রবন্ধের সাধারণ কাঠামোগত গঠন নিম্নরূপ।

ভূমিকা (Introduction)

সাহিত্য পর্যালোচনা (Literature Review)

গবেষণার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যসমূহ (Purpose and Objectives of the Study)

গবেষণা পদ্ধতি (Methodology)

তাত্ত্বিক কাঠামো (Theoretical Framework)

ধারণাগত কাঠামো (Conceptual Framework)

গবেষণার ফলাফল ও আলোচনা (Findings and Discussion)

উপসংহার (Conclusion)

তথ্যসূত্র (References)

১৪. বাংলা প্রবন্ধে বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রণীত বানানরীতি এবং ইংরেজি প্রবন্ধে ইউএস-এর বানানরীতি অনুসরণ করতে হবে। তবে উভয়ক্ষেত্রেই উদ্ধৃতির বানান পরিবর্তন করা যাবে না।
১৫. প্রবন্ধের শেষে তথ্যসূত্র (References) উল্লেখের কৌশলের ক্ষেত্রে আমেরিকান সাইকোলজিক্যাল এসোসিয়েশন (American Psychological Association) কর্তৃক প্রকাশিত Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.) APA (7th ed.) অনুসরণ করতে

হবে। প্রবন্ধের ভিতরে প্রথম সারণীর মধ্যে তথ্য নির্দেশিকা (In-text citation) উল্লেখের ক্ষেত্রে লেখকের শেষ নাম (last name), সাল ও পৃষ্ঠা নম্বর এবং শেষে তথ্যসূত্রে (References) প্রথমে লেখকের শেষ নাম, তারপর প্রথম নাম (first name) উল্লেখ করতে হবে। নিম্নলিখিত দুটি ক্ষেত্রে বাদে অন্য সব ক্ষেত্রে তথ্যনির্দেশিকা ও তথ্যসূত্র উল্লেখ সংক্রান্ত যেকোনো বিষয়ে APA 7th ed. অনুসরণ করতে হবে।

১৬. উদ্ধৃতি ২৫ শব্দের বেশি হলে আলাদা অনুচ্ছেদে (Indenting) করতে হবে। কবিতার উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে মূল পঙক্তিবিন্যাস রক্ষা করতে হবে।

১৭. কোনো বই বা লেখার দুইজনের অধিক লেখক/সম্পাদক হলে প্রত্যেকের শেষ নাম উল্লেখ করতে হবে। যেমন: (বিশ্বাস ও রহমান ২০২২), (বিশ্বাস, রহমান ও বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০২৪), আর তিনের অধিক হলে (বিশ্বাস ও অন্যান্য, ২০২০)।

১৮. প্রবন্ধের শেষে তথ্যসূত্র সংযোজিত হবে। বাংলা তালিকার পর ইংরেজি তালিকা হবে। তথ্যসূত্রে লেখকের নাম বর্ণনাক্রমে লিখতে হবে। লেখকের নামের শেষ নাম আগে বসবে, তারপর কমা (,) এবং তারপর বসবে প্রথম নাম। বই, গবেষণা-পত্রিকা (Journal), সাময়িকী বা ম্যাগাজিন, পত্রপত্রিকা, সংবাদপত্র ইত্যাদির নাম বাক্য অক্ষরে (Italic) লিখতে হবে।

১৯. প্রবন্ধ বিষয়ে সকল দায়িত্ব লেখকের। গবেষণা Plagiarism বা কৃত্তিলকবৃত্তি/স্বয়ংতা পরিহার করতে হবে। (Turnitin) টারনিটিন সফটওয়্যারে নির্বাচিত লেখার কৃত্তিলকবৃত্তি যাচাই করা হবে। Plagiarism-এর পরিমাণ ২০%-এর বেশি হলে লেখা বাতিল করা হবে। AI (AI) ব্যবহার করা যেতে পারে তবে তা ২০%-এর বেশি হওয়া যাবে না।

২০. সহজলভ্য চ্যুট বইনোট, গাইড, অনির্ভযোগ্য জার্নাল ও ওয়েবসাইট থেকে তথ্য প্রদান থেকে বিরত থাকতে হবে।

২১. উপরে বর্ণিত নির্দেশিকা মেনে প্রবন্ধ রচনা ও প্রেরণ করার জন্য অনুরোধ করা হলো।

তথ্যসূত্র লেখার দৃষ্টান্ত (বাংলা)

ক. বইয়ের লেখক একজন হলে:

সরকার, স্বরোচিষ (২০১১)। *কবি গান ইতিহাস ও রূপান্তর*। বাংলা একাডেমি, ঢাকা।

খ. সম্পাদিত গ্রন্থ হলে:

উমর, বদরুদ্দীন (সম্পা.) (২০০৩)। *নারী প্রশ্ন প্রসঙ্গ*। প্রকাশনী, ঢাকা।

গ. রচনা ও সম্পাদনা গ্রন্থ হলে:

আনোয়ার, চন্দন, ও সাহা, শুভেন্দু (রচনা ও সম্পা.) (২০১৮)। *ভাষা ও সাহিত্যের যুগলবন্দী*। নোয়াখালী বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, নোয়াখালী।

ঘ. অনূদিত গ্রন্থ হলে:

ফিশার, আর্নস্ট (২০০৯)। *দি নেসেসিটি অব আর্ট (শফিকুল ইসলাম, অনু.)*। সংঘ প্রকাশন, ঢাকা। (মূল লেখা প্রকাশিত ১৯৫৯)

ঙ. গবেষণা-পত্রিকার প্রবন্ধ হলে:

সরকার, দিব্যদ্যুতি (২০১৭)। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ও শরণার্থী: ভারতীয় প্রতিক্রিয়া। *ইনস্টিটিউট অফ বাংলাদেশ স্টাডিজ জার্নাল* ২৪, ১০৭-১২১।

চ. সম্পাদিত গ্রন্থের প্রবন্ধ হলে:

বেগম, মালেকা (২০১৩)। মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশের নারীর অবদান। *সমাজ ও সাহিত্যে নারী* (বেলা দাস সম্পা.)। একুশশতক, কলকাতা।

ছ. সাময়িকী বা ম্যাগাজিন হলে:

হোসেন, সৈয়দ আকরম (২০১৭)। রিজিয়া রহমান স্মরণে-বিস্মরণে। *গল্পকথা*। রাজশাহী।

জ. দৈনিক পত্রিকা হলে:

হোসেন, এম সাখাওয়াত (২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২১)। দুটি মৃত্যু: দেশের ক্ষতি, দেশের ক্ষতি। *দৈনিক প্রথম আলো*, ঢাকা।

বা. অনলাইন থেকে হলে:

হক, মোহাম্মদ নূরুল। জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতামতের রাজনীতিতে ইতিহাসনৈতিকতার বিকৃতি। চিন্তাসূত্র।

Reference (in English)

Journal Articles

- Almquist, E.M. (1966). Social class and religiosity. *The Kansas Journal of Sociology*, 2(3), 90-99.
- Asih, D., Setini, M., Dharmmesta, B.S., & Purwanto, B.M. (2020). Religiosity and spirituality: conceptualization, measurement and its effect on frugality. *Management Science Letters*, 10(2020), 4023–4032.
- Stark, R. (1964). Class radicalism, and religious involvement in Great Britain. *American Sociological Review*, 698-706.

Journal Articles with DOI Numbers

- Barman, R.P. (2022). Religion from sociological perspectives: an overview. *Asian Journal of Social Sciences and Legal Studies*, 4(2), 24-31.
<https://doi.org/10.34104/ajssls.022.024031>
- Mustafa, H. S. (2019). Analyzing Social Factors Influencing Religious Beliefs of Learners. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(3), 687–693.
<https://doi.org/10.22161/ijels.4.3.21>
- Rashid, A.I.M. & Siddiky, M.R. (2025). Prevalence and correlates of food insecurity among Bangladeshi university students: associations with psychological distress and academic performance – a cross-sectional study. *Discover Social Science and Health* 5(168), 1-21.
<https://doi.org/10.1007/s44155-025-00325-y>
- Schweiger, G. (2019). Religion and poverty. *Palgrave Communications*, 5(6), 1-3.
<https://doi.org/10.1057/s41599-019-0272-3>
- Siddiky, M.R. & Haque, I.E. (2024). Factors Affecting Students' Academic Performance Mediated by their Motivation for Learning. *Asian Journal of University Education*, 20(1), 15-27.
<https://doi.org/10.24191/ajue.v20i1.25696>

Books

- Frankfort-Nachmias, C. & Nachmias, D. (1992). *Research methods in social science*. New York: St. Martin's Press.
- Nachmias, F. C., & Nachmias, D. (2008). *Research methods in the social sciences*. New York: Worth Publishers.
- Tischler, H. L. (2011). *Introduction to sociology*. Belmont: Wadsworth, Cengage Learning.