

Bachelor of Honours
ACADEMIC CALENDAR
&
COURSE PLAN
2014-2015



Department of Bengali
Rajshahi College, Rajshahi

Phone (Department) : 0721-772623
Phone (College off.) : 0721-770080
Fax (College) : 0721-771511
E-mail (Department) : bangladepartment1959@gmail.com
E-mail (College) : rajshahicollegebd@gmail.com
Website (College) : www.rc.edu.bd

বাংলা বিভাগের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

সুপ্রাচীন ঐতিহ্যের ধারক রাজশাহী কলেজে বাংলা বিভাগ কবে কখন চালু করা হয়েছিল তা সুনির্দিষ্ট করা সম্ভব হয় নি। ১৮৭৩ এর ১ এপ্রিল তৎকালীন বাউলিয়া স্কুলে এফ.এ ক্লাস গুরুর মাধ্যমে রাজশাহী কলেজের যাত্রা শুরু। ১৮৭৩-৭৪ সেশনেই ফার্স্ট গ্রেড কলেজ হিসেবে মর্যাদা লাভ এবং ১৮৭৮ এ ডিগ্রি পাশ ও অনার্স খোলার অনুমতি পায় কলেজটি। ১৮৮১তে বি.এল ও ১৮৯২-এ মাস্টার্স কোর্স চালু করা হয়। তবে এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে অনার্স পড়ার চেয়ে বি.এ পাশ করে মাস্টার্স করার প্রতি প্রবণতা ছিল বেশি। তবে ছাত্র সংখ্যা ছিল খুবই কম এবং মাত্র কয়েকটি বিষয়ে অনার্স ও মাস্টার্স কোর্স চালু ছিল। ইংরেজি, আরবি, ফার্সি, সংস্কৃত, ইতিহাস, পদার্থ, রসায়ন, গণিত, অর্থনীতি ও দর্শন বিষয়ে অনার্স ও মাস্টার্স কোর্সে পাঠদানের অনুমতি ছিল। অবশ্য ১৯০৯ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন নীতিমালার কারণে রাজশাহী কলেজের মাস্টার্স ও বি.এল কোর্স বন্ধ করে দেয়া হয়। ১৯১৭-১৮-এর রিপোর্টে রাজশাহী কলেজে উলি-খিত বিষয় সমূহে অনার্স কোর্স চালুর অনুমোদন ছিল। কিন্তু বাংলা বিষয়ে অনার্স কোর্স কলেজটির প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকেই ছিল একথা নিশ্চিতভাবে বলা যায় না। তবে ১৯১২-১৩ এর রাজশাহী কলেজ রিপোর্টে Vernacular Composition হিসেবে আই.এ ও বি.এ শ্রেণিতে বাংলা পড়ানো হত। এমনকি ইংরেজি অনার্স বিষয়ের সাথেও Vernacular Composition পড়ানো হত। ১৯১৮ এর আগে বাংলা বিষয়ের জন্য কোন শিক্ষকও সম্ভবত ছিল না। ১৯১৮ সালের স্টাফ লিস্টে বসন্ত কুমার রায় নামে বাংলা বিষয়ের একজন প্রভাষক ছিলেন। তার পূর্বে ১৯১৬-১৯১৭ সালের রিপোর্ট থেকে জানা যায় জনৈক শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য সংস্কৃত ও বাংলা বিষয়ের প্রভাষক হিসেবে কর্মরত ছিলেন। ১৯৩৪-৩৫ শিক্ষাবর্ষের বি.এ অনার্সের ফলাফল বিশ্লেষণ করলেও দেখা যায় সেখানে উলি-খিত বিষয়গুলোতে পাশ করা শিক্ষার্থীর সংখ্যা থাকলেও বাংলা বিষয়ে কোন শিক্ষার্থী ছিল না। অবশ্য ১৯৩৫-৩৬ শিক্ষাবর্ষের ইন্সপেকশন রিপোর্ট থেকে জানা যায় Vernacular Composition এর পরিবর্তে বাংলাকে স্বতন্ত্র বিষয়ের মর্যাদা দেয়া হয়েছে। আই.এ ও বি.এ শ্রেণিতে বাংলা (Bengli) স্বতন্ত্র বিষয় হিসেবে অনুমোদন লাভ করে। কিন্তু তখনও বাংলায় অনার্স পাঠদানের অনুমতি লাভ করে নি।

ইংরেজ সৃষ্ট ভারতবর্ষে সংস্কৃত ও আরবি ফার্সির যথেষ্ট গুরুত্ব থাকলেও সমকালে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য প্রাতিষ্ঠানিক পর্যায়ে শিক্ষা দান হয়তো গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করা হয় নি। বলা যায়, সকল ক্ষেত্রে শিক্ষার মাধ্যম ছিল ইংরেজি। ১৮৩৬-এ ফারসির পরিবর্তে ইংরেজি রাত্নভাষা হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয়। শিক্ষা ও সংস্কৃতির সকল ক্ষেত্রে ইংরেজি ভাষা দুর্দমনীয় রূপে প্রভাব বিস্তার করতে থাকে। ১৮৯২-এ রাজশাহী কলেজে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'শিক্ষার হেরফের' প্রবন্ধ পাঠ করেন। সেখানে তিনি মাতৃভাষা শিক্ষাদানের উপর গুরুত্বারোপ করেন। ১৯১৪ সালে প্রথম চৌধুরী রাজশাহী কলেজে আগমন করে রবীন্দ্রনাথের 'শিক্ষার হেরফের' প্রবন্ধের অবতারণা পূর্বক মাতৃভাষায় শিক্ষাদানের প্রয়োজনীয়তা তুলে ধরেন। ১৮৯১ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিনেটে আশুতোষ মুখোপাধ্যায় পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকে অন্তর্ভুক্ত করবার জন্য একটি প্রস্তাব আনেন। কিন্তু ১১-১৭ ভোটে প্রস্তাবটি বাতিল হয়ে যায়। The Bengali পত্রিকার এই দিনের সম্পাদকীয়তে সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি প্রস্তাবের তীব্র বিরোধিতা করেন। পরবর্তী পর্যায়ে স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ১৯০৬-১৯১৪ এবং ১৯২১-১৯২৩ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য থাকাকালীন স্কুল ও কলেজ পর্যায়ে বাংলা পরীক্ষণীয় বিষয় এবং স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পর্যায়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে ডিগ্রি প্রদানের অনুমতি প্রদান করেন। এসব বিষয় পর্যালোচনা করে এবং রাজশাহী কলেজের প্রাপ্ত তথ্যের আলোকে বলা যায় ১৯৩৭-৩৮ সালের পরে সম্ভবত রাজশাহী কলেজে বাংলা বিষয়ে অনার্স কোর্স চালু করা হয়েছে। প্রাপ্ত তথ্যানুযায়ী শ্রী শিব প্রসন্ন লাহিড়ী ১৯৪১ সালে এই কলেজ থেকে বাংলায় অনার্স ডিগ্রি লাভ করেন। তার আগে অন্য কেউ এ কলেজ থেকে বাংলায় অনার্স ডিগ্রি লাভ করেছেন কিনা তা উদ্ধার করা সম্ভব হয়নি। এ ছাড়া প্রফেসর ড. কাজী আব্দুল মান্নান ও ময়হারুল ইসলাম ১৯৪৯ সালে এ কলেজ থেকে কৃতিত্বের সাথে বাংলায় অনার্স ডিগ্রি লাভ করেন। বলা যায়, চলি-শের দশকের শুরু থেকেই রাজশাহী কলেজে বাংলায় অনার্স কোর্স চালু করা হয়। অনার্স কোর্স চালুর পর থেকে অদ্যাবধি কলেজের বাংলা বিভাগ থেকে বহু কৃতি শিক্ষার্থী অনার্স ডিগ্রি লাভ করেন। পরবর্তীতে মাস্টার্স কোর্স চালুর ফলে প্রতি বছর বিপুল সংখ্যক শিক্ষার্থী কৃতিত্বের সাথে মাস্টার্স ডিগ্রি লাভ করে কর্ম জীবনে প্রবেশ করছেন।

বিভাগের শিক্ষকমণ্ডলীর পরিচিতি

নাম	পদবী
	অধ্যাপক
মোহাঃ ওলিউর রহমান	সহযোগী অধ্যাপক
মোঃ কামরুজ্জামান	সহযোগী অধ্যাপক
ড. মোঃ ইব্রাহিম আলী	সহযোগী অধ্যাপক
মঈন উদ্দীন আহমেদ	সহকারী অধ্যাপক
আহম্মদ শরীফ	সহকারী অধ্যাপক
মোঃ রবিউল ইসলাম	সহকারী অধ্যাপক
মোছা. শাকিলা শবনম	সহকারী অধ্যাপক
গাজী মাহমুদ হাসান	প্রভাষক
বিবেকানন্দ বিশ্বাস	প্রভাষক

কর্মচারিবৃন্দের পরিচিতি

মো: আরিফুল ইসলাম	কম্পিউটার অপারেটর
মো: নজরুল ইসলাম	এমএলএসএস
মো: রাজিবুল ইসলাম	এমএলএসএস

বিভাগের শ্রেণিভিত্তিক সমন্বয়কারী শিক্ষকগণের নাম

ক্রমিক নম্বর	বর্ষ	নাম
১.	প্রথম বর্ষ অনার্স	১. ড. মো. ইব্রাহিম আলী, সহযোগী অধ্যাপক
		২. মো: রবিউল ইসলাম, সহকারী অধ্যাপক
		৩. মোছা. শাকিলা শবনম, সহকারী অধ্যাপক
২.	দ্বিতীয় বর্ষ অনার্স	১. মো: কামরুজ্জামান, সহযোগী অধ্যাপক
		২. বিবেকানন্দ বিশ্বাস, প্রভাষক
৩.	তৃতীয় বর্ষ অনার্স	১. মঈন উদ্দীন আহমেদ, সহকারী অধ্যাপক
		২. আহম্মদ শরীফ, সহকারী অধ্যাপক
৪.	চতুর্থ বর্ষ অনার্স	১. ড. মো: ইব্রাহিম আলী, সহযোগী অধ্যাপক
		২. আহম্মদ শরীফ, সহকারী অধ্যাপক
৬.	মাস্টার্স শেষ বর্ষ	১. মোহা: ওলিউর রহমান, সহযোগী অধ্যাপক
		২. গাজী মাহমুদ হাসান, প্রভাষক
		৩. বিবেকানন্দ বিশ্বাস, প্রভাষক

বিভাগের জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় পরীক্ষার ফলাফল

গত ৭ বছরের অনার্স পর্যায়ে ফলাফল

বছর	১ম শ্রেণি	২য় শ্রেণি	৩য় শ্রেণি	পাস	ফেল	মোট
২০১২	১	১৪৯	৬	১৬২	৩	১৮০
২০১১	৩	১৬২	৮	১৭৫	২	১৮০
২০১০	০	১৫২	৭	৮		১৭০
২০০৯	০	১৬০	৭	৭	৩	১৭৮
২০০৮	০	১৪১	১৬	০	২	১৭০
২০০৭	০	১৩৪	১৯	৩	৩	১৬৯
২০০৬	০	৯০	১৩	৪	৩	১২১

গত ৬ বছরের মাস্টার্স পর্যায়ে ফলাফল

বছর	১ম শ্রেণি	২য় শ্রেণি	৩য় শ্রেণি	পাস	ফেল	মোট
২০১১	১	৩২২	১৬	৩৩৯	২৫	৩৬৪
২০১০	১৮	৩৯০	০৫		২৯	৪৪২
২০০৯	২	২৬১	১০		৩৫	৩১১
২০০৮	২	২১৩	১০		১৫	২৪০
২০০৭	০	১০৪	৪		৮	১২১
২০০৬	০	৮৮	১১		১৩	১২২

১. প্রতি শিক্ষাবর্ষের নবাগত শিক্ষার্থীদের 'রিসিপশন ও ওরিয়েন্টেশন' অনুষ্ঠানের মাধ্যমে বরণ।
২. বার্ষিক ক্রীড়া এবং সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ।
৩. জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ।
৪. বিভাগের উদ্যোগে দেয়াল পত্রিকা, স্মরণিকা, লিটল ম্যাগাজিন 'অনুভব' ও গবেষণা পত্রিকা 'বাঙলা সাহিত্যিকী' প্রকাশ।
৫. বাংলা নববর্ষ, বসন্ত উৎসব, বর্ষাবরণ, সরস্বতী পূজা, রবীন্দ্র, নজরুলসহ বিভিন্ন মনীষী ও কবি সাহিত্যিকদের জন্মজয়ন্তী ও মৃত্যু দিবস পালন।
৬. বনভোজন ও শিক্ষা সফরে শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ।
৭. শিক্ষা বিষয়ক সেমিনারের আয়োজন।
৮. রোভার্স ক্লাউটস ছাত্র-ছাত্রীদের আত্মনির্ভরশীল করে তোলার জন্য বিভিন্ন সামাজিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণ।
৯. বিএনসিসি জাতীয় প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নিজেদের সম্পূর্ণ রাখার প্রত্যয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়োজিত হওয়ার কার্যক্রম।
১০. 'বাঁধন' স্বেচ্ছায় রক্তদান করে মানবতার সেবায় নিয়োজিত একটি সংগঠন।
১১. 'বরেন্দ্র থিয়েটার' গ্রুপ থিয়েটার আন্দোলনভিত্তিক নাটক ও জীবনধর্মী চলচ্চিত্র বিষয়ক সংগঠন।
১২. 'অন্বেষণ' জাতীয় পালাপার্বণে বিশুদ্ধ সাংস্কৃতিক চর্চার একটি সংগঠন।
১৩. আরসিডিসি (রাজশাহী কলেজ ডিবেটিং ক্লাব) ছাত্র-ছাত্রীদের মেধা বিকাশের জন্য বিতর্ক চর্চামূলক সংগঠন।
১৪. রাজশাহী কলেজ নাট্য সংসদ 'উদয়ের পথে আমরাও' এই ভাবনায় সৃষ্টিশীল ও ইতিবাচক নাট্য আন্দোলনে বিশ্বাসী এই সংগঠনটি আলো জ্বালানোর প্রত্যয় নিয়ে কাজ করছে।
১৫. রাজশাহী কলেজ সঙ্গীত চর্চা কেন্দ্রের উদ্যোগে শিক্ষার্থীদের সঙ্গীতসহ অন্যান্য বিষয় শেখানো হয়।
১৬. সরকারি প্রজ্ঞাপনের মাধ্যমে যেসব সহশিক্ষা কার্যক্রমের নির্দেশনা আসে তা আয়োজন করা।

একাডেমিক ক্যালেন্ডার

স্নাতক (অনার্স) পর্যায়

শিক্ষাবর্ষ : ২০১৪ - ২০১৫

(১০০ নম্বরের কোর্সের ৬০ ক্লাস ঘণ্টা = ৪ ক্রেডিট, ৫০ নম্বরের কোর্সের ৩০ ক্লাস ঘণ্টা = ২ ক্রেডিট)

১ম বর্ষ অনার্স			
পর্ব	ক্লাস (১৯০ কার্যদিবস)	পরীক্ষা	ফলাফল প্রকাশ
১ম ইনকোর্স	২২/০২/২০১৫ - ২৬/০৫/২০১৫ = ৬০ কার্যদিবস	২৭/০৫/২০১৫ ১০/০৬/২০১৫	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
২য় ইনকোর্স	১১/০৬/২০১৫ - ০৪/১০/২০১৫ = ৫৮ কার্যদিবস	০৫/১০/২০১৫ ১৯/১০/২০১৫	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
নির্বাচনি	২৮/১০/২০১৫ - ৩০/১১/২০১৫ = ২৮ কার্যদিবস	০১/১২/২০১৫ ১৫/১২/২০১৫	পরীক্ষা সমাপ্তির ২ সপ্তাহের মধ্যে
	১০০ নম্বরের কোর্স (১০ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (০৬ ক্লাস ঘণ্টা)		
২য় বর্ষ অনার্স			
পর্ব	ক্লাস	পরীক্ষা	ফলাফল প্রকাশ
১ম ইনকোর্স	ক্লাশ শুরুর তারিখ থেকে ১৫ সপ্তাহ	ক্লাস শুরুর ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
২য় ইনকোর্স	১ম ইনকোর্স পরীক্ষার পরবর্তী ১৫ সপ্তাহ	১ম ইনকোর্স পরীক্ষা থেকে পরবর্তী ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
নির্বাচনি	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাস	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাসের মধ্যে	পরীক্ষা সমাপ্তির ২ সপ্তাহের মধ্যে
	১০০ নম্বরের কোর্স (১০ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (০৬ ক্লাস ঘণ্টা)		
৩য় বর্ষ অনার্স			
পর্ব	ক্লাস	পরীক্ষা	ফলাফল প্রকাশ
১ম ইনকোর্স	ক্লাশ শুরুর তারিখ থেকে ১৫ সপ্তাহ	ক্লাস শুরুর ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
২য় ইনকোর্স	১ম ইনকোর্স পরীক্ষার পরবর্তী ১৫ সপ্তাহ	১ম ইনকোর্স পরীক্ষা থেকে পরবর্তী ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
নির্বাচনি	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাস	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাসের মধ্যে	পরীক্ষা সমাপ্তির ২ সপ্তাহের মধ্যে
	১০০ নম্বরের কোর্স (১০ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (০৬ ক্লাস ঘণ্টা)		
৪র্থ বর্ষ অনার্স			
পর্ব	ক্লাস	পরীক্ষা	ফলাফল প্রকাশ
১ম ইনকোর্স	ক্লাশ শুরুর তারিখ থেকে ১৫ সপ্তাহ	ক্লাস শুরুর ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
২য় ইনকোর্স	১ম ইনকোর্স পরীক্ষার পরবর্তী ১৫ সপ্তাহ	১ম ইনকোর্স পরীক্ষা থেকে পরবর্তী ১৫ সপ্তাহের মধ্যে	---
	১০০ নম্বরের কোর্স (২৫ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (১২ ক্লাস ঘণ্টা)		
নির্বাচনি	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাস	২য় ইনকোর্স পরবর্তী ১ মাসের মধ্যে	পরীক্ষা সমাপ্তির ২ সপ্তাহের মধ্যে
	১০০ নম্বরের কোর্স (১০ ক্লাস ঘণ্টা) ৫০ নম্বরের কোর্স (০৬ ক্লাস ঘণ্টা)		

* কলেজ কর্তৃপক্ষ প্রয়োজনে যে কোন কার্যক্রম বা সময়সূচি পরিবর্তন করতে পারে।

শিক্ষার্থী ও অভিভাবকদের জন্য জ্ঞাতব্য

- ১। ব্যাচেলর (অনার্স) পরীক্ষায় অংশগ্রহণের যোগ্যতা হিসাবে মোট লেকচার ক্লাস/ব্যবহারিক ক্লাসের ৭৫% উপস্থিতি থাকতে হবে। বিশেষ ক্ষেত্রে অধ্যক্ষ বিভাগীয় প্রধানের সুপারিশের ভিত্তিতে উপস্থিতি ৭৫%-এর কম এবং ৬০% বা তার বেশি থাকলে তা বিবেচনার জন্য সুপারিশ করতে পারবেন। ৭৫% এর কম উপস্থিতির জন্য পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষার ফরম পূরণের সময় ৫০০ (পাঁচশত) টাকা নন-কলেজিয়েট ফি অবশ্যই জমা দিতে হবে।
- ২। পরীক্ষার জন্য প্রেরিত পরীক্ষার্থীর আবেদনপত্রে অধ্যক্ষ/বিভাগীয় প্রধান প্রত্যয়ন করবেন যে-
 - (i) পরীক্ষার্থীর আচরণ সন্তোষজনক;
 - (ii) লেকচার ক্লাসে ও ইন-কোর্সে তার উপস্থিতি সন্তোষজনক;
 - (iii) পরীক্ষার্থী কলেজের সকল অভ্যন্তরীণ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে এবং বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক আরোপিত সকল শর্ত পূরণ করেছে।
- ৩। ক্লাস-শিক্ষক নির্ধারিত কার্যক্রমে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করতে হবে।
- ৪। জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের সিলেবাস ও কোর্সসমূহে কোন পরিবর্তন আসলে কলেজ কর্তৃপক্ষ তা বিবেচনায় আনবেন।
- ৫। ইনকোর্স পরীক্ষাসহ অন্যান্য পরীক্ষার নির্দিষ্ট তারিখে অংশগ্রহণে ব্যর্থ হলে পরবর্তীতে আর উক্ত পরীক্ষা দেয়ার সুযোগ থাকবে না।
- ৬। নির্বাচনী পরীক্ষা সম্পূর্ণ কোর্সের উপর জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের চূড়ান্ত পরীক্ষামানে অনুষ্ঠিত হবে। নির্বাচনী পরীক্ষার ফলাফল আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকাশ এবং ভাল ফলাফল অর্জনকারী ও ক্লাসে সর্বাধিক উপস্থিত শিক্ষার্থীদের পুরস্কৃত করা হবে।
- ৭। ছাত্র-ছাত্রীদের প্রত্যেক পরীক্ষার পূর্বে বেতন অন্যান্য ফি হালনাগাদ/পরিশোধ করে প্রবেশপত্র সংগ্রহ করতে হবে।
- ৮। কোন ছাত্র-ছাত্রী কলেজের শৃঙ্খলা পরিপন্থী কোন কাজ করলে কর্তৃপক্ষ বহিষ্কারসহ আইনানুগ যে কোন শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নিতে পারবেন।
- ৯। এই প্রতিষ্ঠানের নিয়মশৃঙ্খলা বজায় রাখতে এবং সবচেয়ে ভাল ফলাফল করতে সকল ছাত্র-ছাত্রীর প্রচেষ্টা ও অভিভাবকবৃন্দের সহযোগিতা আমাদের কাম্য।
- ১০। ধর্মীয় অনুষ্ঠানাদি চান্দ্রমাসের ওপর নির্ভরশীল হওয়ায় উলি-খিত ছুটির তারিখ পরিবর্তিত হতে পারে।
- ১১। প্রয়োজনে যে কোন কার্যক্রম কর্তৃপক্ষ পরিবর্তন করতে পারবেন।

Course Plan

Honours 1st Year

Session : 2014-2015



Department of Bengali
Rajshahi College, Rajshahi.

Department of Bengali
Rajshahi College, Rajshahi.
Subject: Bengali

1st Year Honours (2014-15)

Courses and Marks Distribution

Subject Code	Course Title	Marks	Credits
2100	History and Culture of Bangladesh and Bengalies (From Ancients to 2000 AD)	100	4
	History of Bangla Language and Functional Bangla	100	4
	Bangla Poetry-1	100	4
	Bangla Novel-1	100	4
	Introducing Sociology or Introduction to Social Work or Introduction to Political Theory	100	4
	History of the Emergence of Independent Bangladesh	100	4
	Total	600	24

Course Plan

1st Year Honours] (2014-15)

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম: বাংলাদেশ এবং বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি (প্রাচীনকাল থেকে ২০০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ১৫ লেকচার	বাংলাদেশের ইতিহাস	প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের প্রাথমিক পরিচয়, বিভিন্ন জনপদের পরিচিতি ও সীমারেখা, বাংলা নামের উদ্ভব ও বিবর্তন, রাষ্ট্রীয় ইতিহাস।	মো. কামরুজ্জামান মো. রবিউল ইসলাম	২৫
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি	ইতিহাস ও সংস্কৃতির স্বরূপ ; ইতিহাস ও সংস্কৃতি-সম্পর্কিত ধারণার বিবর্তন ; বাঙালির প্রাগৈতিহাসিক পটভূমি; বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয় ও জাতিগঠন প্রক্রিয়া ; সমাজ ও রাজনীতি; বাঙালির সংস্কৃতির উৎস;	মো. কামরুজ্জামান মো. রবিউল ইসলাম	২৫
টের্স্ট ১০ লেকচার	বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি	প্রাগৈতিহাসিক অনুষ্ঠান; বাঙালির সংস্কৃতির ইতিহাস : ধর্ম, দর্শন, শিল্পকলা	মো. কামরুজ্জামান মো. রবিউল ইসলাম	৫
	সম্পূর্ণ কোর্স	পুনঃ আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

গোলাম মুরশিদ : হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি ;

আহমদ শরীফ : বাঙলা, বাঙালী ও বাঙালীত্ব ; বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১ম খণ্ড)

Academic Calendar & Course Plan ♦ ৪

কামরুদ্দিন আহমদ : পূর্ব বাংলার সমাজ ও রাজনীতি;

Sociological History of Bengal and the Birth of Bangladesh.

গোপাল হালদার : বাঙ্গালী সংস্কৃতির রূপ ; সংস্কৃতির রূপান্তর

নীহাররঞ্জন রায় : বাঙ্গালীর ইতিহাস ১ম পর্ব

বদরুদ্দীন উমর : পূর্ব বাঙলার ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি (১ম-৩য় খণ্ড)

মনসুর মুসা (সম্পাদিত) : বাঙলাদেশ

মুহম্মদ আবদুর রহিম ও অন্যান্য : বাংলাদেশের ইতিহাস

মুহম্মদ হাবিবুর রহমান : গঙ্গাঋদ্ধি থেকে বাংলাদেশ

রমেশচন্দ্র মুজমদার : বাংলাদেশের ইতিহাস (১ম -৪র্থ খণ্ড)

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় : বাঙ্গলাদেশের ইতিহাস (১ম -২য় খণ্ড)

সাইদ-উর রহমান : পূর্ব বাংলার সাংস্কৃতিক আন্দোলন

হুমায়ুন আজাদ : ভাষা আন্দোলন : সাহিত্যিক পটভূমি

প্রথম বর্ষ সম্মান (২০১৪-২০১৫)

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম: বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ব্যবহারিক বাংলা

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্তবিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বাংলা ভাষার ইতিহাস	* ইন্দো-ইউরোপীয় মূল ভাষা থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত ক্রমধারা। * বাংলা ভাষার উৎপত্তিবিষয়ক বিভিন্ন মত। * নব্য ভারতীয় আর্যভাষাসমূহের প্রাচ্য শাখা। * প্রাচীন বাংলা থেকে আধুনিক বাংলা পর্যন্ত বিভিন্ন স্তর। * বাংলা ভাষায় আর্য ও বৈদেশিক প্রভাব। * বাংলা উপভাষা।	গাজী মাহমুদ হাসান	১৫
	ব্যবহারিক বাংলা	প্রতিবর্ণীকরণ, প্রতিবেদন রচনা, জীবনবৃত্তান্ত লিখন, সার-সংক্ষেপণ ও কার্যবিবরণী লিখন।	আহম্মদ শরীফ	১০
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	ব্যবহারিক বাংলা	যুক্তাক্ষর গঠন ও বর্ণের পরিবর্তিত রূপ, বাংলা বানান সংস্কারের নানা উদ্যোগ, প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম, বাংলা বর্ণমালা ও বানানের কিছু সমস্যা, ই, ঙ, ঙী-র ব্যবহার, ণ-ত্ব বিধান, ষ-ত্ব বিধান, সন্ধি : স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জন সন্ধি, বিসর্গ সন্ধি, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার, বাংলা ভাষার প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ, বাংলা পরিভাষা, সাধু ও চলিত রীতি।	আহম্মদ শরীফ	২৫
ট্রেস্ট ১০ লেকচার	সম্পূর্ণ কোর্স	পুনঃ আলোচনা		১০

সহায়ক গ্রন্থ:

আহম্মদ শরীফ, আনিসুজ্জামান ও অন্যান্য : বাংলা ভাষার প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ

পবিত্র সরকার : বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা

বাংলা একাডেমি : প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম

মাহবুবুল হক : বাংলা বানানের নিয়ম

মুহম্মদ শহীদুল-হা : বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বাংলাভাষা-পরিচয় ; শব্দতত্ত্ব

সুকুমার সেন : ভাষার ইতিবৃত্ত

হায়াৎ মামুদ : বাংলা লেখার নিয়মকানুন

হুমায়ুন আজাদ : কতো নদী সরোবর বা বাঙলা ভাষার জীবনী

প্রথম বর্ষ সম্মান (২০১৪-২০১৫)

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম: বাংলা কবিতা-১

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	লেখক	কাব্যগ্রন্থ	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	কাজী নজরুল ইসলাম	অগ্নি-বীণা	মোহা. শাকিলা শবনম	১৩
	কাজী নজরুল ইসলাম	সাম্যবাদী	বিবেকানন্দ বিশ্বাস	১২
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	জীবনানন্দ দাশ	রূপসী বাংলা	বিবেকানন্দ বিশ্বাস	১৩
	জসীমউদ্দীন	নকসীকাঁথার মাঠ	মো. মঈন উদ্দীন আহমেদ	১২
টোট ১০ লেকচার	সম্পূর্ণ কোর্স	পুনঃ আলোচনা		১০

সহায়ক গ্রন্থ:

অমলেন্দু বসু : জীবনানন্দ

আজহারউদ্দীন খান : বাংলা সাহিত্যে নজরুল

আবু হেনা মোসজ্জা কামাল : কবি ও কবিতা/শিল্পীর রূপালঙ্কার

তারাপদ মুখোপাধ্যায় : আধুনিক বাংলা কাব্য

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান (সম্পাদিত) : নজরুল সমীক্ষণ

রফিকুল ইসলাম : কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সৃষ্টি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : আধুনিক সাহিত্য

সুশীলকুমার গুপ্ত : নজরুল চরিত-মানস

সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় : জসীমউদ্দীন : কবিমানস ও কাব্যসাধনা

সৈয়দ আকরম হোসেন : বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য প্রবন্ধ

মাহমুদ নাসির জাহাঙ্গীরি : কবি জীবনানন্দ দাস : আদ্যন্ত সম্প্রসারণশীল চেতনা

প্রথম বর্ষ সম্মান (২০১৩-২০১৪)

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম: বাংলা উপন্যাস-১

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	লেখক	উপন্যাস	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কপালকুন্ডলা	মোহা. ওলিউর রহমান	১০
	মীর মশাররফ হোসেন	বিষাদ-সিন্ধু	মো. মঈন উদ্দীন আহমেদ	১৫

দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	চোখের বালি	মোছা. শাকিলা শবনম	১৪
	শওকত ওসমান	ক্রীতদাসের হাসি	গাজী মাহমুদ হাসান	১১
সেস্ট ১০ লেকচার	সম্পূর্ণ কোর্স	পুনঃ আলোচনা		৫
				৫

সহায়ক গ্রন্থ:

- অচ্যুত গোস্বামী - বাংলা উপন্যাসের ধারা
 অর্চনা মজুমদার - রবীন্দ্র-উপন্যাস পরিক্রমা
 অরবিন্দ পোদ্দার - বঙ্কিম-মানস
 আনিসুজ্জামান - মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য
 আবু হেনা মোস্‌জ্জা কামাল - কথা ও কবিতা
 আবুল আহসান চৌধুরী - মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যকর্ম ও সমাজচিন্তা
 ক্ষেত্রগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্পরীতি
 মুনীর চৌধুরী - মীর-মানস
 মোহাম্মদ আবদুল কাইউম - মীর মশাররফ হোসেন ও শতবর্ষে বিষাদ-সিন্ধু
 রফিকউল-ইহ খান - বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
 শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
 সত্যব্রত দে - রবীন্দ্র-উপন্যাস সমীক্ষা
 সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালানুক্রম
 সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র
 সৈয়দ আকরম হোসেন - রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চেতনালোক ও শিল্পরূপ

Course Plan

1st Year Honours] (2014-15)

Course Title: Introduction to Political Theory

Course Code : 6192

100 Marks, 4 Credits, 60 Lectures

Exams.	Chapters	Contents	Lectures
1 st In-course (25 Lectures)	1 st	Meaning, Nature, Scope, Methods, Relations to other Social Sciences, Importance to Study Political Science.	9
	2 nd	State : Definition, Elements, State and Government, State and Individual, State and Society, Theories of	8

		the origin of the state.		
	3rd	Sovereignty, Law, Liberty, Equality, Rights and Duties, Nation, Nationalism, Internationalism.		8
2 nd In-course (25 Lectures)	5th	Features of Ancient Era Plato, Aristotle		9
	5 th	Features of Ancient Era Saint Augustine, Saint Thomas Aquinas		6
	5 th	Features of Modern Age, Machiavelli, Tomas Hobbes, John Locke, Rousseau		10
	4th	Political culture, elite theory, Max Weber and Bureaucracy		10
Test (10 Lectures)	1 st to 6 th	Revision the total Chapters (1st to 6th)		10

REFERENCES

1. R.G. Gettell : Political Science
2. J. W. Garner : Political Science and Government
3. R. M. MacIver : The Modern State
4. G.H. Sabine : A History of Political Theory
5. William Ebenstein : Great Political Thinkers-Plato to the Present
6. H.G. Laski : A Grammar of Politics
৭. মুহাম্মদ আয়েশ উদ্দীন : রাষ্ট্রচিন্তা পরিচিতি
৮. এমাজউদ্দিন আহমদ : মধ্যযুগের রাষ্ট্রচিন্তা
৯. মোঃ দরবেশ আলী খান : পেন্ডটো ও এরিস্টটলের রাজনৈতিক চিন্তা
১০. সরদার ফজলুল করিম : পেন্ডটোর রিপাবলিক

First Year Honours (2014-2015)

Course: Introducing Sociology

Course Code-6203

100 Marks, 4 Credits, 60 Lectures

Exams.	Chapters	Contents	Lectures
1 st In-Course (25 Lectures)	1	Definition, Nature & Scope of Sociology , relationship with other social sciences. Development of Sociology: Contributions of Auguste Comte, Herbert Spencer, Emile Durkheim, Max Weber	8
	2	Culture, Beliefs & Values: Norms, sanctions, symbols, language, subculture, counterculture, hegemony & resistance	5
	3	Globalization, Culture and Society: Globalization and its different dimensions, Cultural globalization, global culture and social change	5

	4	Urbanization and Social Formation: Definition of urbanization and urbanism, Process of urbanization in developing societies and social formation, over urbanization, growth of slum & poverty in mega cities	7
2 nd In-Course (25 Lectures)	5	Gender and Society: Discourse of WID, WAD and GAD, Why gender is important in the discourse of development, Gender inequality & women's subjugation in developing societies.	4
	6	Environmental Problems, Natural Disasters and Social Crisis: Climate change and its impact on society, Natural disaster, social crisis and vulnerabilities, Climate change, deforestation and mal-development.	5
	7	Social Inequality: Dimensions of social inequality: Class, gender, age, minority group (religious and indigenous), economic vulnerability, Social inequalities in developed & developing countries.	8
	8	Types of societies: Marxist view on classifying societies on the basis of type of control over economic resources and Lenski's view on classifying societies by their main means of subsistence.	8
Test (10 Lectures)	9	Deviance & Social Control: Definition of deviance, theories of deviance. Crime & justice system, agencies of social control	3
	10	Health, Illness and Society: Nature & scope of the problem, Urbanizations, acute, chronic & life style diseases, Social, environmental & behavioural factors affecting health, Communicable & behavioural diseases: STD, HIV/AIDS, TB, Hep-B etc	3
	1 st to 10 th	Revision the total Chapters (1st to 10th)	4

REFERENCES

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Anthony Giddens | Sociology |
| 2. Tony Bilton et. al. | Introductory Sociology |
| 3. ড. মোঃ হাবিবুর রহমান | সমাজবিজ্ঞান পরিচিতি |
| ৪. ড. রংগলাল সেন | প্রারম্ভিক সমাজবিজ্ঞান |
| ৫. এ.এফ.এম ইমাম আলী | সমাজ তত্ত্ব |
| ৬. অনাদিকুমার মহাপাত্র | বিষয় সমাজ তত্ত্ব |
| ৭. মোঃ আমির হোসেন মিল্লত | সমাজবিজ্ঞান পরিচিতি |

Or,

First Year Honours (2014-2015)

Course Title: **Introduction to Social Work**

Course Code : 6212

Marks 100, 4 Credits, 60 Lectures

Exam.	Chapter	Content	Lectures
-------	---------	---------	----------

1st In-course (25 Lectures)	1 st	Social Work : Meaning, Characteristics, Scope and Importance Relationship of Social Work with other Sciences-Sociology, Economics, Psychology and Political Science.	8
	4 th	Social Legislations Related to Social Security, Women Welfare, Child Welfare.	8
	7 th	Social Problems and Social Services in Bangladesh.	9
2nd In-course (25 Lectures)	2 nd	Evolution : Evolution of Social Work in UK, USA, India and Bangladesh.	8
	3 rd	Social Reformers and their Movements in Pre-partition Indian and Bangladesh : Raja Rammohan Ray, Ishwar Chandra Vidysagar, A.K. Fazlul Haque, Sir Syad Ahmed, Begum Rokeya.	8
	8 th	Methods of Social Work : Basic and Auxiliary Methods and their Basic Issues Such as Meaning, Elements, Principles and Area of Use. Importance of Social Work Methods in Bangladesh.	9
Test (10 Lectures)	5 th	Profession and Social Work : Meaning and Characteristics of Profession, Social Work as profession, Philosophical, Religions and Ethical Basis of Social Work.	4
	6 th	Industrial Revolution : Meaning, Impact of Society, Industrialization, Urbanization, Welfare State.	3
	1 st to 8 th	Revision	3

REFERENCES

1. Barker, Robert L: Social Work Dictionary, 3rd ed. NASW, New York, 1995.
2. Coulshed, Veronica Social Work Practice: An Introduction 2nd ed. London. Macmillan, 1991.
3. Friedlander, Walter A.: Introduction to social welfare, Prentice Hall, 2nd ed. New Delhi-1967.
4. Khalid. M: Welfare State, Karachi, Royal Book, 1968.
5. Morales, A. And shaefor, B. Social Work-A Profession of many faees, 4th ed. Allyan and Bacan, Boston. 1986.
6. ইসলাম মো: শহিদুল, সমাজকর্ম পরিচিত, গ্রন্থ কুটির, ২৬ বাংলাবাজার, আলীরেজা মার্কেট (দোতলা), ঢাকা।

First Year Honours (2014-2015)

Course Title: History of the Emergence of Independent Bangladesh

Course Code :

100 Marks, 4 Credits, 60 Lectures

Exam s.	Chapters	Contents	Lectures
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	১	দেশ ও জনগোষ্ঠীর পরিচয়: ক) ভূ প্রকৃতির বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব খ) নৃতাত্ত্বিক গঠন গ) ভাষা ঘ) সংস্কৃতির সমন্বয়বাদিতা ও ধর্মীয় সহনশীলতা ঙ) অভিন্ন বাংলার পরিপ্রেক্ষিতে তৎকালীন পূর্ববঙ্গ ও বর্তমান	ড. মো. ইব্রাহিম আলী 8

		বাংলাদেশের স্বকীয় সত্তা		
	২ ও ৩	অখণ্ড স্বাধীন বাংলা রাষ্ট্র গঠনের প্রয়াস ও উপমহাদেশের বিভক্তি, ১৯৪৭ ক) ঔপনিবেশিক শাসন আমলে সাম্প্রদায়িকতার উদ্ভব ও বিস্তার খ) লাহোর প্রস্তাব, ১৯৪০ গ) অখণ্ড স্বাধীন বাংলা রাষ্ট্র গঠনের উদ্যোগ, ১৯৪৭ ও পরিণতি ঘ) পাকিস্তান সৃষ্টি, ১৯৪৭ পাকিস্তান: রাষ্ট্রীয় কাঠামো ও বৈষম্য ক) কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক কাঠামো খ) সামরিক ও বেসামরিক আমলাতন্ত্রের প্রভাব গ) অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বৈষম্য		৬
	৪	ভাষা আন্দোলন ও বাঙালির আত্মপরিচয় প্রতিষ্ঠা ক) মুসলিম লীগের শাসন ও গণতান্ত্রিক রাজনীতির সংগ্রাম খ) আওয়ামী লীগের প্রতিষ্ঠা, ১৯৪৯ গ) ভাষা আন্দোলন: পটভূমি ও ঘটনা প্রবাহ ঘ) হক-ভাসানী-সোহরাওয়ার্দীর যুক্তফ্রন্ট, ১৯৫৪ সালের নির্বাচন ও পরিণতি		৫
	৫	সামরিক শাসন: আইয়ুব খান ও ইয়াহিয়া খানের শাসনামল (১৯৫৮-৭১) ক) সামরিক শাসনের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য খ) আইয়ুব খানের ক্ষমতা দখল ও শাসনের বৈশিষ্ট্য (রাজনৈতিক নিপীড়ন, মৌলিক গণতন্ত্র, ধর্মের রাজনৈতিক ব্যবহার) গ) আইয়ুব খানের পতন ও ইয়াহিয়া খানের শাসন, এক ইউনিট বিলুপ্তিকরণ, সার্বজনীন ভোটাধিকার, এলএফও (Legal Framework Order)	আহম্মদ শরীফ	৫
	৬	জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলন ক) সাংস্কৃতিক আগ্রাসনের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ ও বাঙালি সংস্কৃতির উজ্জীবন খ) শেখ মুজিবুর রহমানের ৬-দফা আন্দোলন গ) ৬-দফা আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া, গুরুত্ব ও তাৎপর্য ঘ) আগরতলা মামলা, ১৯৬৮		৫
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	৭	১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান ও ১১-দফা আন্দোলন ক) পটভূমি খ) আন্দোলনের কর্মসূচী, গুরুত্ব ও পরিণতি		৫
	৮	১৯৭০ এর নির্বাচন, অসহযোগ আন্দোলন ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা ক) নির্বাচনের ফলাফল এবং তা মেনে নিতে কেন্দ্রের অস্বীকৃতি খ) অসহযোগ আন্দোলন, বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ, অপারেশন সার্চলাইট গ) বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা ও গ্রেফতার	ড. মো. ইব্রাহিম আলী	৫

	৯	<p>মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১</p> <p>ক) গণহত্যা, নারী নির্যাতন, শরণার্থী</p> <p>খ) বাংলাদেশ সরকার গঠন ও স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র</p> <p>গ) স্বতন্ত্র প্রাথমিক প্রতিরোধ ও সংগঠিত প্রতিরোধ (মুক্তিফৌজ, মুক্তিবাহিনী, গেরিলা ও সম্মুখ যুদ্ধ)</p> <p>ঘ) মুক্তিযুদ্ধে প্রচার মাধ্যম (স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র, বিদেশী প্রচার মাধ্যম ও জনমত গঠন)</p> <p>ঙ) ছাত্র, নারী ও সাধারণ মানুষের অবদান (গণযুদ্ধ)</p> <p>চ) মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎশক্তি সমূহের ভূমিকা</p> <p>ছ) দখলদার বাহিনী, শাম্ভিকমিটি, আলবদর, আলশামস, রাজাকার বাহিনী, রাজনৈতিক দল ও দেশীয় অন্যান্য সহযোগীদের স্বাধীনতাবিরোধী কর্মকাণ্ড ও বুদ্ধিজীবী হত্যা</p> <p>জ) পাকিস্তানে বন্দি অবস্থায় বঙ্গবন্ধুর বিচার ও বিশ্বপ্রতিক্রিয়া</p> <p>ঝ) প্রবাসী বাঙালি ও বিশ্বের বিভিন্ন দেশের নাগরিক সমাজের ভূমিকা</p> <p>ঞ) মুক্তিযুদ্ধে ভারতের অবদান</p> <p>ট) যৌথ বাহিনী গঠন ও বিজয়</p> <p>ঠ) স্বাধীনতা সংগ্রামে বঙ্গবন্ধুর নেতৃত্ব</p>	আহম্মদ শরীফ	১৫
নির্বাহী ১০ লেকচার	১০	<p>বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাসনকাল, ১৯৭২-১৯৭৫</p> <p>ক) স্বদেশ প্রত্যাবর্তন</p> <p>খ) সংবিধান প্রণয়ন</p> <p>গ) যুদ্ধ বিধ্বংস দেশ পুনর্গঠন</p> <p>ঘ) সপরিবারে বঙ্গবন্ধু হত্যা ও আদর্শিক পটপরিবর্তন</p>	ড. মো. ইব্রাহিম আলী	৫
				৫

সহায়ক গ্রন্থ :

১. নীহার রঞ্জন রায়, *বাঙালীর ইতিহাস, দে' জ পাবলিশিং, কলকাতা ১৪০২ সাল।*
২. সালাহ উদ্দিন আহমেদ ও অন্যান্য (সম্পাদিত), *বাংলাদেশের মুক্তি সংগ্রামের ইতিহাস ১৯৪৭-১৯৭১*, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা ২০০২।
৩. সিরাজুল ইসলাম (সম্পাদিত), *বাংলাদেশের ইতিহাস ১৭০৪-১৯৭১*, ৩য় খণ্ড, এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ, ঢাকা ১৯৯২।
৪. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বাংলাদেশ: রাজনীতি, সরকার ও শাসনতান্ত্রিক উন্নয়ন ১৭৫৭-২০০০*, নিউ এজ পাবলিকেশন্স, ঢাকা ২০০১।
৫. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বাঙালির রাষ্ট্রচিন্তা ও স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়*, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা ২০০৩।
৬. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত আত্মজীবনী পুনর্পঠ*, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা ২০১৩।
৭. ড. আতফুল হাই শিবলী ও ড.মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের সাংবিধানিক ইতিহাস ১৭৭৩-১৯৭২*, সূর্য প্রকাশন, ঢাকা ২০১৩।
৮. মুনতাসির মামুন ও জয়ন্ত কুমার রায়, *বাংলাদেশের সিভিল সমাজ প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম*, অবসর, ঢাকা ২০০৬।
৯. আতিউর রহমান, *অসহযোগ আন্দোলনের দিনগুলি: মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি পর্ব*, সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা ১৯৯৮।
১০. ড. মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের ইতিহাস, ১৯০৫-৪৭*, তাম্রলিপি, ঢাকা ২০১১।
১১. ড. মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের ইতিহাস, ১৯৪৭-১৯৭১*, সময় প্রকাশন, ঢাকা ২০১২।
১২. সৈয়দ আনোয়ার হোসেন, *বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে পরাশক্তির ভূমিকা*, ডানা প্রকাশনী, ঢাকা ১৯৮২।

১৩. আবুল মাল আবদুল মুহিত, *বাংলাদেশ: জাতিরাজ্জের উদ্ভব*, সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা ২০০০।
১৪. শেখ মুজিবুর রহমান, *অসমাপ্ত আত্মজীবনী*, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা ২০১২।
১৫. সিরাজ উদ্দীন আহমেদ, *একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ: স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়*, ইসলামিক ফাউন্ডেশন, ঢাকা ২০১১।
১৬. জয়ন্ত কুমার রায়, *বাংলাদেশের রাজনৈতিক ইতিহাস*, সুবর্ণ প্রকাশন, ঢাকা ২০১০।
১৭. Harun-or-Roshid, *The Foreshadowing of Bangladesh: Bengal Muslim League and Muslim Politics, 1906-1947*, The University Press Limited, Dhaka 2012.
১৮. Rounaq Jahan, *Pakistan: Failure in National Integration*, The University Press Limited, Dhaka 1977.
১৯. Talukder Maniruzzaman, *Radical Politics and the Emergence of Bangladesh*, Mowla, Brothers, Dhaka 2003.
২০. মেসবাহ কামাল ও ঈশানী চক্রবর্তী, *নাচোলের কৃষক বিদ্রোহ, সমকালীন রাজনীতি ও ইলা মিত্র*, উত্তরণ, ঢাকা ২০০৮।
২১. মেসবাহ কামাল, *আসাদ ও উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান*, বিবর্তন, ঢাকা ১৯৮৬।

দ্বিতীয় বর্ষ সম্মান

দ্বিতীয় বর্ষ সম্মান শ্রেণির ইনকোর্স ভিত্তিক পাঠবস্টন:

‘বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (কোর্স নং-১০৬২)

প্রথম ইনকোর্স	দ্বিতীয় ইনকোর্স	শিক্ষকের নাম
প্রাচীন যুগ	আরাকান রাজসভার সাহিত্য, লোকসাহিত্য	ড. মো. ইব্রাহিম আলী
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, পদাবলী সাহিত্য, চন্দ্রদাস সমস্যা, পুঁথি সাহিত্য	মঙ্গল কাব্য, নাথ সাহিত্য,	গাজী মাহমুদ হাসান
অনুবাদ সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান	মর্সিয়া সাহিত্য, কবিয়াল ও শায়ের	মো. কামরুজ্জামান

মধ্যযুগের কবিতা (কোর্স নং-১০৬৩)

প্রথম ইনকোর্স	দ্বিতীয় ইনকোর্স	শিক্ষকের নাম
চন্দ্রমঙ্গল	পদ্মাবতী	মো. ওলিউর রহমান
অনুদামঙ্গল	লাইলী -মজনু	আহম্মদ শরীফ

বাংলা কবিতা-২ (কোর্স নং- ১০৬৪)

প্রথম ইনকোর্স	দ্বিতীয় ইনকোর্স	শিক্ষকের নাম
মানসী, সোনার তরী	কল্পনা	মো. রবিউল ইসলাম
চিত্রা	ক্ষণিকা	মোছা. শাকিলা শবনম

বাংলা নাটক- ১ (কোর্স নং-১০৬৫)

প্রথম ইনকোর্স	দ্বিতীয় ইনকোর্স	শিক্ষকের নাম
কৃষ্ণকুমারী	বিসর্জন	মো. মঈন উদ্দীন আহমেদ
নীলদর্পণ	সিরাজউদ্দৌলা	বিবেকানন্দ বিশ্বাস

তৃতীয় বর্ষ সম্মান (২০১৩-২০১৪)

কোর্স কোড- ১০৭২

পত্র শিরোনাম:- বাংলাসাহিত্যের ইতিহাস-২ (আধুনিক যুগ)

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২	বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশ, সাময়িকপত্র, প্রবন্ধ, উপন্যাস	ড. মো. ইব্রাহিম আলী	২৫
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২	ছোটগল্প, নবীন কবিতা, মহাকাব্য, গীতিকবিতা		২৫
স্টেট ১০ লেকচার	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২	নাটক ও প্রহসন	ড. মো. ইব্রাহিম আলী	৮
	পুরো কোর্স	পুনঃ আলোচনা		২

সহায়ক গ্রন্থ:

১. অজিতকুমার ঘোষ : বাংলা নাটকের ইতিহাস
২. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত
৩. আনিসুজ্জামান : পুরোনো বাংলা গদ্য; মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
৪. আশুতোষ ভট্টাচার্য : বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
৫. গোপাল হালদার : বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য় খণ্ড)
৬. ভূদেব চৌধুরী : বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২য় খণ্ড)
৭. শ্যামলকুমার চট্টোপাধ্যায় : বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ
৮. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ;
৯. শশিভূষণ দাশগুপ্ত : বাংলা সাহিত্যের একাদিক
১০. সুকুমার সেন : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খণ্ড) ;
বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য

পত্র শিরোনাম:- প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা (কোর্স কোড- ১০৭৩)

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়		ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	চর্যাপদ (মুহম্মদ শহীদুল-ইহ সম্পাদিত)	নির্বাচিত পদ : ১, ২, ৫, ৬, ৭, ৯, ১০, ১৩, ১৮, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪৫, ৪৯, ৫০	মো. রবিউল ইসলাম	১৭
	বৈষ্ণব পদাবলী	নির্বাচিত পদ : ৪, ১৫, ২৪, ৪৭, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৭, ৬১, ৮৩, ৯০, ৯১, ১১৪, ১২৪, ১৪৮, ১৫০, ১৬৫,		৮
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বড়ু চন্দ্রদাস: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	নির্বাচিত অংশ : বংশী খণ্ড ও বিরহ খণ্ড	মো. রবিউল ইসলাম	১৭
	বৈষ্ণব পদাবলী	নির্বাচিত পদ : ১৮৮, ১৯০, ২০৪, ২০৫, ২৪৭, ২৪৯, ২৭১, ২৮০, ২৮৪, ২৮৬, ২৯০, ২৯১, ২৯৮, ২৯৯, ৩০৮		৮

টেস্ট ১০ লেকচার	বাউল পদ	নির্বাচিত পদ : ৩, ৪, ৫, ১২, ১৩, ৩৮, ৫০	মো. রবিউল ইসলাম	৮
	পুরো কোর্স	পুন: আলোচনা		২

সহায়ক গ্রন্থ:

অতীন্দ্র মজুমদার	: চর্যাপদ
অরবিন্দ পোদ্দার	: মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: নবচর্যাপদ
আহমদ শরীফ	: মুসলিম কবির পদসাহিত্য
তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়	: চর্যাগীতি ; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ; Old Bengali Text
নীলিমা ইব্রাহিম	: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যপাঠের ভূমিকা
নীলরতন সেন	: চর্যাগীতিকোষ; বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
বিমানবিহারী মজুমদার	: ষোড়শ শতাব্দীর পদাবলী সাহিত্য
ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	: পদাবলী পরিচয়
মাহবুবুল হক	: চর্যাগীতি পাঠ
মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)	: চর্যাগীতিকা
শঙ্করীপ্রসাদ বসু	: মধ্যযুগের কবি ও কাব্য ; চন্দ্রীদাস ও বিদ্যাপতি
সুকুমার সেন	: চর্যাগীতি পদাবলী
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	: হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা
হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	: পদাবলী পরিচয়

কোর্স কোড- ১০৭৪

পত্র শিরোনাম:- বাংলা ছোটগল্প -১

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার ।

পরীক্ষা	লেখক	উপন্যাস	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	একরাত্রি, মধ্যবর্তিনী, শাস্তি, সমাপ্তি, অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, স্ত্রীর পত্র, কঙ্কাল, সমস্যাপূরণ, মুসলমানীর গল্প ।	মোহা. ওলিউর রহমান	১২
	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	রসকলি, সন্ধ্যামণি, জলসাঘর, নারী ও নাগিনী, তারিণী মাঝি, পদ্মবউ, অগ্রদানী, ডাইনী, বোবা কান্না, মাটি ।		১৩
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়)	ক্যানভাসার, মানুষের মন, মানুষ, নিমগাছ, তাজমহল, গণেশ-জননী, অর্জুন মন্ডল, ছোটগল্পের গল্প, বুধনী, পাঠকের মৃত্যু ।	মোহা. ওলিউর রহমান	১৩
	প্রেমেন্দ্র মিত্র	: শুধু কেরানী, পুনাম, সাগর সঙ্গমে, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, পোণাঘাট পেরিয়ে, সংসার সীমান্তে, মৃত্তিকা, মহানগর, শৃঙ্খল, তেলেনাপোতা আবিষ্কার ।		১২
টেস্ট ১০ লেকচার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	পুন: আলোচনা		৫
	বনফুল প্রেমেন্দ্র মিত্র	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

অনিদ্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	: প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : মননে ও সৃজনে
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুত্তলিকা
আনোয়ার পাশা	: রবীন্দ্র-ছোটগল্প সমীক্ষা (১-২ খণ্ড)
উর্মি নন্দী	: বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য
ধর্মকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাশঙ্কর : সমকাল ও উত্তরকালের দৃষ্টিতে ; যুগলবন্দী গল্পকার : তারাশঙ্কর-মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ
নিশীথ মুখোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ বনফুল
বুদ্ধদেব বসু	: রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার
শিশিরকুমার দাশ	: বাংলা ছোটগল্প
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাশঙ্কর-অশেষা
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

কোর্স কোড- ১০৭৫

পত্র শিরোনাম:- ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	ক্রাস সংখ্যা	
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	ফোকলোর-বিষয়ক তত্ত্ব ও মতবাদ	ফোকলোরের প্রধান প্রধান তত্ত্ব ও মতবাদ; লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণীবিন্যাস; বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের ইতিহাস; সংগ্রহ ও সম্পাদনা-পদ্ধতি ; লোকসাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতি	বিবেকানন্দ বিশ্বাস	২০
	বাংলা লোকসাহিত্য	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : লোকছড়া		৫
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বাংলা লোকসাহিত্য	১. দীনেশচন্দ্র সেন-সংকলিত “মৈমনসিংহ গীতিকা” (“মহুয়া” ও “দেওয়ানা মদিনা”) ২. রূপকথা (দক্ষিণারঞ্জনমিত্র মজুমদার-সংকলিত “ঠাকুরমার ঝুলি”)		২৫
টের্স্ট ১০ লেকচার	বাংলা লোকসাহিত্য	ডাক ও খনার বচন	বিবেকানন্দ বিশ্বাস	৫
	পুরো কোর্স	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

অরূপ রাহী (সম্পাদিত)	: খনার বিজ্ঞান
আলি নেওয়াজ	: খনার বচন, কৃষি ও বাঙ্গালী সংস্কৃতি
আশরাফ সিদ্দিকী	: লোকসাহিত্য
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলার লোকসাহিত্য (১-৬ খণ্ড)
ওয়াকিল আহমদ	: লোককথা : তত্ত্ব ও মতবাদ
দুলাল চৌধুরী (সম্পাদিত)	: বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ
বরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)	: বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: সাহিত্যে নারীর মুখ ও অন্যান্য ; (সম্পাদিত) দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ঠাকুরমার ঝুলি
ভবতারণ দত্ত (সংকলিত ও সম্পাদিত)	: বাংলার ছড়া
মায়হারুল ইসলাম	: ফোকলোর-পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন
মলয় বসু	: রূপকথা
মুহম্মদ হাবিবুর রহমান	: বচন ও প্রবচন
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: লোকসাহিত্য
শীলা বসাক	: বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়
সৈয়দ আজিজুল হক	: ময়মনসিংহের গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য ; মৈমনসিংহ-গীতিকা (সম্পাদনা)
সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ	: ছড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি
Alen Dundees	: The Study of Folklore
Jaharlal Handoo	: Falklore : An Introduction

কোর্স কোড- ১০৭৬

পত্র শিরোনাম:- রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলংকার, ছন্দ
নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	রূপতত্ত্ব	কবিতা (মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট) ; উপন্যাস ; ছোটগল্প; নাটক (একাঙ্ক, কাব্যনাটক, নাট্যকাব্য, সাংকেতিক নাটক, পথনাটক) ; প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ, প্রকারভেদ ও শিল্পরূপ।	আহম্মদ শরীফ	১৩
	রসতত্ত্ব	কাব্য ও চিত্রকাব্য ; কাব্যের দেহ ও আত্মা ; ধ্বনি ; রস; অলংকার ; রীতি ; গুণ ; ভাব; বাচ্য ; উচিত্য।		১২
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	অলংকার	শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শে-ষ, বক্রোক্তি। অর্থালংকার : সাদৃশ্যমূলক অলঙ্কার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি ও অতিশয়োক্তি) ; বিরোধমূলক অলংকার (বিরোধাভাস, বিষমোক্তি ও বিশেষোক্তি) ; দৃঢ়প্রতীতিমূলক অলংকার (ব্যাজস্ফুতি ও স্বভাবোক্তি)।	আহম্মদ শরীফ	১৩
	ছন্দ	ধ্বনি ও মাত্রা ; চরণ, পংক্তি, পর্ব, স্ফুরক ; স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ : বিকাশধারা ও বৈচিত্র্য ; ছন্দ-বিশে-ষণ।		১২
টেস্ট ১০ লেকচার	রূপতত্ত্ব ও রসতত্ত্ব	পুন: আলোচনা		৫
	অলংকার ও ছন্দ	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

অজিতকুমার ঘোষ	: নাটকের কথা
অতুল গুপ্ত	: কাব্যজিজ্ঞাসা
অভিনব গুপ্ত	: ধ্বন্যালোক ও লোচন (সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ও কালিপদ সেন অনূদিত)
আবদুল কাদির	: ছন্দ-সমীক্ষা
নরেন বিশ্বাস	: অলঙ্কার অন্বেষা ; কাব্যতত্ত্ব অন্বেষা
দেবীপদ ভট্টাচার্য	: উপন্যাসের কথা
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প
পবিত্র সরকার	: বাংলা ছন্দ
প্রবোধচন্দ্র সেন	: ছন্দ-পরিক্রমা
বিমলকৃষ্ণ সরকার	: কবিতার কথা
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা কবিতার ছন্দ
রথীন্দ্রনাথ রায়	: ছোটগল্পের কথা
রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: ছন্দ
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
শ্রীশচন্দ্র দাশ	: সাহিত্য সন্দর্শন
শ্যামাপদ চক্রবর্তী	: অলঙ্কার-চন্দ্রিকা
হীরেন চট্টোপাধ্যায়	: সাহিত্য প্রকরণ

কোর্স কোড- ১০৭৭
পত্র শিরোনাম:- বাংলা প্রবন্ধ -১
নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	বাবু, গর্দভ, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, জ্ঞান, চিন্তাশক্তি, বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা, বাঙ্গালা ভাষা, মনুষ্যত্ব কি?, "শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা"।	মো.কামরুজ্জামান	১৩
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	সৌন্দর্য-সম্বন্ধ, ছেলে-ভুলানো ছড়া-১, কেকাধ্বনি, শ্রাবণসন্ধ্যা, মেঘদূত ("প্রাচীন সাহিত্য"), সাহিত্য ও সৃষ্টি, সাহিত্য, স্বদেশী সমাজ, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট।		১২
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	প্রমথ চৌধুরী	বঙ্গ সাহিত্যের নবযুগ, সবুজপত্রের মুখপত্র, সবুজপত্র, সাহিত্যে খেলা, বই পড়া, বীরবল, কথার কথা, যৌবনে দাও রাজটিকা, আমরা ও তোমরা, বর্ষা।	মো.কামরুজ্জামান	১৩
	কাজী আবদুল ওদুদ	কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ, রস ও ব্যক্তিত্ব, শতবর্ষ পরে, রামমোহন, ইকবাল, সংস্কৃতির কথা, নজরুল ইসলাম, গোটে, বাঙলার জাগরণ, কোরআনের আল-ইহ, সম্মোহিত মুসলমান।		১২
টেস্ট ১০ লেকচার	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	পুন: আলোচনা		৫
	প্রমথ চৌধুরী ও কাজী আবদুল ওদুদ	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

অধীর দে	: আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বীরবল ও বাংলা সাহিত্য
খোন্দকার সিরাজুল হক	: মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম
জহিরুল হাসান	: কাজী আবদুল ওদুদ
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: প্রমথ চৌধুরী
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রথীন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী
সাইদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: ওদুদ-চর্চা
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় খণ্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ূন আজাদ	: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা

কোর্স কোড- ১০৭৮
পত্র শিরোনাম:- বাংলা রম্য সাহিত্য এবং ভ্রমণ সাহিত্য
নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্ডর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্রাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কমলাকান্ত	গাজী মাহমুদ হাসান	১৩
	সৈয়দ মুজতবা আলী	দেশে-বিদেশে		১২
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	যুরোপ প্রবাসীর পত্র	গাজী মাহমুদ হাসান	১৩
	আবুল মনসুর আহমদ	আয়না		১২
টেস্ট ১০ লেকচার	কমলাকান্ত ও দেশে-বিদেশে	পুন: আলোচনা	গাজী মাহমুদ হাসান	৫
	যুরোপ প্রবাসীর পত্র ও আয়না	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

অজিতকুমার ঘোষ	: বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা
অজিত দত্ত	: বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
আহমদ শরীফ	: বঙ্কিম-বীক্ষা
নূর রহমান খান	: সৈয়দ মুজতবা আলী : জীবন-কথা ; মুজতবা-সাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও রচনামৌলিকতা
বিমলচন্দ্র মলি- ক	: বিশ্বপথিক বাঙালী
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রাজীব হুমায়ুন	: আবুল মনসুর আহমদের ব্যঙ্গরচনা
রিষিণ পরিমল ও	
হাসান অরিন্দম (সম্পাদিত)	: আবুল মনসুর আহমদের "আয়না" : বিষয় ও প্রকরণ
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড)

কোর্স কোড- ১০৭৯

পত্র শিরোনাম:- ধ্বনিবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব	বাক-প্রত্যঙ্গ, স্বরধ্বনি, অর্ধ-স্বরধ্বনি, দ্বিস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি, যুগ্মীভবন, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা, শ্বাসাঘাত, স্বরতরঙ্গ, মীড়, স্বর, মূলধ্বনি।	মঈন উদ্দীন আহমেদ	২৫
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব	ঐতিহাসিক ভাষাতত্ত্ব, ভাষা পরিবর্তনের কারণ, অর্থগত পরিবর্তন, সাদৃশ্য, ভাষার নকসা, কৃতঞ্চণ, তুলনামূলক পদ্ধতি, গ্রীম, গ্রাসম্যান ও ভার্নারের সূত্র, ভাষা পুনর্গঠন, ইন্দো-য়ুরোপীয় ভাষা, ভাষার স্রষ্টাভিবিদ্যা, বর্ণনামূলক পদ্ধতি, উপভাষার মানচিত্র, আঞ্চলিক ভাষার অভিধান।		১৩
টেস্ট ১০ লেকচার	ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব	পুন: আলোচনা	মঈন উদ্দীন আহমেদ	৫
	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব	পুন: আলোচনা		৫

সহায়ক গ্রন্থ:

১. অনিমেষ কান্তি পাল : ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা
২. অলীভা দাফনী : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান অভিধান
৩. আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ : আধুনিক ভাষাতত্ত্ব
৪. জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী : ধ্বনিবিজ্ঞানের ভূমিকা
৫. মুহম্মদ আবদুল হাই : ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব
৬. রফিকুল ইসলাম : ভাষাতত্ত্ব
৭. রামেশ্বর শ : সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা
৮. সুকুমার সেন : ভাষার ইতিবৃত্ত
৯. হুমায়ুন আজাদ : ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান

Suniti Kumar Chatterji : Origin and Development of the Bengali Language ((Volume 1-3)

কোর্স কোড- ১০৮০

পত্র শিরোনাম:- কাজী নজরুল ইসলামের গদ্য সাহিত্য এবং উপন্যাস, নাটক, করিতা ও অন্যান্য

নম্বর ১০০, ৪ ক্রেডিট, ৬০ লেকচার।

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম	ক্লাস সংখ্যা
প্রথম ইনকোর্স ২৫ লেকচার	কাজী নজরুল ইসলামের গদ্য ও সাহিত্য	উপন্যাস : মৃত্যুকুধা ছোটগল্প : শিউলী মালা প্রবন্ধ : বাঙলা সাহিত্যে মুসলমান, উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন, ভাব ও কাজ, রাজবন্দীর জবানবন্দী,	মোছা. শাকিলা শবনম	২৫

		মন্দির ও মসজিদ, হিন্দু মুসলমান, বর্তমান বিশ্ব-সাহিত্য		
দ্বিতীয় ইনকোর্স ২৫ লেকচার	উপন্যাসঃ শওকত ওসমান	জননী	মোছা. শাকিলা শবনম	২৫
	নাটক : সৈয়দ ওয়ালীউল-াহ	বহিগীর		
	কবিতা : সুকান্ত ভট্টাচার্য	ছাড়পত্রঃ ছাড়পত্র, আগামী, একটি মোরগের কাহিনী ঠিকানা, দেশলাই কাঠি, রানার, কৃষকের গান, হে মহাজীবন, ঘুম নেই : বিদ্রোহের গান, দিন বদলের পালা, ২৫শে বৈশাখের উদ্দেশে পূর্বাভাস : হে পৃথিবী, আমার মৃত্যুর পর, জাগবার দিন আজ ঘুম ভাঙার গান		
প্রথম ১০ লেকচার	চতুর্দশপদী কবিতাবলী	কালিদাস, বিজয়া- দশমা, যশোর মন্দির, বটবৃক্ষ, সীতাদেবী, সরস্বতী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, সমাগু, বঙ্গভীমর প্রতি (বিবিধ কাব্য), কবি মাতৃভাষা , (বিবিধ কাব্য)	মোছা. শাকিলা শবনম	১০

সহায়ক গ্রন্থ:

১. (নজরুলের প্রবন্ধ সমগ্র) নজরুল ইন্সটিটিউট প্রকাশিত, ৩য় মুদ্রণ, ২০১১)
২. সুকান্ত সঞ্চয়ণ
ভূমিকা : সন্তোষ গুপ্ত
৩. মধুসূদন - গ্রন্থাবলী (কাব্য)
সম্পাদক : ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্গীয়- সাহিত্য পরিষৎ প্রকাশিত (৪র্থ মুদ্রণ)

চতুর্থ বর্ষ সম্মান (২০০৯-২০১০)

ইনকোর্সের পাঠ্যবটন

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম:- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস -৩ (বাংলাদেশের সাহিত্যের ধারা, ১৯৪৭ খ্রি. থেকে ২০০০ খ্রি. পর্যন্ত)

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-৩	বাংলা উপন্যাস, বাংলা কবিতা, বাংলা প্রবন্ধ	মো. রবিউল ইসলাম সহকারী অধ্যাপক
দ্বিতীয় ইনকোর্স	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-৩	বাংলা নাটক, ছোটগল্প, উপন্যাস ইত্যাদি	মো. রবিউল ইসলাম সহকারী অধ্যাপক

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম:- বাংলা উপন্যাস-২

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	গৃহদাহ	মোছা. শাকিলা শবনম সহকারী অধ্যাপক
	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	পথের পাঁচালী	আহম্মদ শরীফ সহকারী অধ্যাপক
দ্বিতীয় ইনকোর্স	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	পুতুলনাচের ইতিকথা	আহম্মদ শরীফ সহকারী অধ্যাপক
	শহীদুল-ই-কায়সার	সংশপ্তক	মোছা. শাকিলা শবনম সহকারী অধ্যাপক

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম:- পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সাহিত্য সমালোচনা

পরীক্ষা	লেখক	উপন্যাস	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	গ্রিক ও রোমান সাহিত্যতত্ত্ব	পেণ্ডটো, আরিস্টটল, হোরেস, লঙ্গিনাস	আহম্মদ শরীফ সহকারী অধ্যাপক
	সাহিত্যতত্ত্বের ধারা	নিও-ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, মার্কসিজম	
দ্বিতীয় ইনকোর্স	সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতি	ইতিহাসমূলক, তুলনামূলক, বিশ্লেষণমূলক, মূল্যবিচারমূলক	গাজী মাহমুদ হাসান প্রভাষক

কোর্স কোড-
পত্র শিরোনাম:- বাংলা নাটক -২

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	বিজন ভট্টাচার্য	নবান্ন	মঈন উদ্দীন আহমেদ সহকারী অধ্যাপক
	মুনীর চৌধুরী	চিঠি	গাজী মাহমুদ হাসান প্রভাষক
দ্বিতীয় ইনকোর্স	উৎপল দত্ত	টনের তলোয়ার	গাজী মাহমুদ হাসান প্রভাষক
	সেলিম আল দীন	কীভনখোলা	

কোর্স কোড-
পত্র শিরোনাম:- চিরায়ত সাহিত্য (অনুবাদ)

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	সফোক্লিস	ইডিপাস (সৈয়দ আলী আহসান অনূদিত)	ড. মো. ইব্রাহিম আলী সহকারী অধ্যাপক
	কালিদাস	মেঘদূত (বুদ্ধদেব বসু অনূদিত)	
২য় ইনকোর্স	শেকস্পিয়র	হ্যামলেট (শামসুর রাহমান অনূদিত)	ড. মো. ইব্রাহিম আলী সহকারী অধ্যাপক
	ম্যাক্সিম গোর্কি	মা (পুষ্পময়ী বসু অনূদিত)	

কোর্স কোড-
পত্র শিরোনাম:- বাংলা ছোটগল্প -২

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	আত্মহত্যার অধিকার, প্রাগৈতিহাসিক, সিঁড়ি, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, সমুদ্রের স্বাদ, হলুদ পোড়া, আজ কাল পরশুর গল্প, হারানের নাতজামাই, ছোট বকুলপুরের যাত্রী।	মঈন উদ্দীন আহমেদ সহকারী অধ্যাপক
	সৈয়দ ওয়ালীউল-হ	নয়নচারা, মৃত্যুযাত্র, জাহাজী, পরাজয়, খুনী, দুই তীর, একটি তুলসী গাছের কাহিনী, নিষ্ফল জীবন, নিষ্ফল যাত্রা।	মোহা. ওলিউর রহমান সহযোগী অধ্যাপক

১য় ইনকোর্স	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	বীতংস, হাড়, টোপ, বনজ্যোৎস্না, দুঃশাসন, পুষ্করা, ভাঙা চশমা, তিতির।	মঈন উদ্দীন আহমেদ সহকারী অধ্যাপক
২য় ইনকোর্স	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	অন্য ঘরে অন্য স্বর, দুধভাতে উৎপাত, পায়ের নিচে জল, কীটনাশকের কীর্তি, অপঘাত, জাল স্বপ্ন স্বপ্নের	মোহা. ওলিউর রহমান সহযোগী অধ্যাপক

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম:- বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্ডর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	১. দেশ ও জাতির পরিচয় ২. অখণ্ড স্বাধীন বাংলা রাষ্ট্র গঠনের প্রয়াস ও উপমহাদেশের বিভক্তি, ১৯৪৭ ৩. পাকিস্তান: রাষ্ট্রীয় কাঠামো ও বৈষম্য	১. ভূপ্রকৃতির বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব, নৃতাত্ত্বিক গঠন, ভাষা, সংস্কৃতির সমন্বয়বাদিতা ও ধর্মীয় সহনশীলতা, অভিন্ন বাংলার পরিপ্রেক্ষিতে তৎকালীন পূর্ববঙ্গ ও বর্তমান বাংলাদেশের স্বকীয় সত্তা ২. ঔপনিবেশিক শাসন আমলে সাম্প্রদায়িকতার	মোহা. শাকিলা শবনম সহকারী অধ্যাপক
	৪. ভাষা আন্দোলন ও বাঙালির আত্মপরিচয় প্রতিষ্ঠা ৫. সামরিক শাসন: আইয়ুব খান ও ইয়াহিয়া খানের শাসনামল (১৯৫৮- ৭১) ৬. জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলন	সংস্কৃতি-কথা, মূল্যবোধ ও যুক্তিবিচার, রিনেসাঁস: গোড়ার কথা ও আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি, ব্যক্তি ও রাষ্ট্র, সাহিত্য সম্বন্ধে নানা কথা, আমাদের দৈন্য, একটি নিবেদন, লাইব্রেরী, নজরুল ইসলাম ও রিনেসাঁস, শিক্ষা সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথ।	গাজী মাহমুদ হাসান

২য় ইনকোর্স	৭. ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান ও ১১-দফা আন্দোলন	ক) পটভূমি খ) আন্দোলনের কর্মসূচী, গুরুত্ব ও পরিণতি	মো. কামরুজ্জামান সহযোগী অধ্যাপক
	৮. ১৯৭০ এর নির্বাচন, অসহযোগ আন্দোলন ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা	ক) নির্বাচনের ফলাফল এবং তা মেনে নিতে কেন্দ্রের অস্বীকৃতি খ) অসহযোগ আন্দোলন, বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ, অপারেশন সার্চলাইট গ) বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা ও খেফতার	
২য় ইনকোর্স	৯. মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১	ক) গণহত্যা, নারী নির্যাতন, শরণার্থী খ) বাংলাদেশ সরকার গঠন ও স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র গ) স্বতঃস্ফূর্ত প্রাথমিক প্রতিরোধ ও সংগঠিত প্রতিরোধ (মুক্তিফৌজ, মুক্তিবাহিনী, গেরিলা ও সম্মুখ যুদ্ধ) ঘ) মুক্তিযুদ্ধে প্রচার মাধ্যম (স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র, বিদেশী প্রচার মাধ্যম ও জনমত গঠন) ঙ) ছাত্র, নারী ও সাধারণ মানুষের অবদান (গণযুদ্ধ) চ) মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎশক্তি ও মুসলিম রাষ্ট্র সমূহের ভূমিকা ছ) দখলদার বাহিনী, শান্তি কমিটি, আলবদর, আলশামস, রাজাকার বাহিনী, রাজনৈতিক দল ও দেশীয় অন্যান্য সহযোগীদের স্বাধীনতাবিরোধী কর্মকাণ্ড ও বুদ্ধিজীবী হত্যা জ) পাকিস্তানে বন্দি অবস্থায় বঙ্গবন্ধুর বিচার ও বিশ্বপ্রতিক্রিয়া ঝ) প্রবাসী বাঙালি ও বিশ্বের বিভিন্ন দেশের নাগরিক সমাজের ভূমিকা ঞ) মুক্তিযুদ্ধে ভারতের অবদান ট) যৌথ বাহিনী গঠন ও বিজয় ঠ) স্বাধীনতা সংগ্রামে বঙ্গবন্ধুর নেতৃত্ব এবং অবদান	মো. কামরুজ্জামান সহযোগী অধ্যাপক
	১০. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাসনকাল, ১৯৭২- ১৯৭৫	ক) স্বদেশ প্রত্যাবর্তন খ) সংবিধান প্রণয়ন গ) যুদ্ধ বিধ্বস্ত দেশ পুনর্গঠন ঘ) সপরিবারে বঙ্গবন্ধু হত্যা ও আদর্শিক পটপরিবর্তন	

কোর্স কোড-

পত্র শিরোনাম:- বাংলা কবিতা -৩

পরীক্ষা	শিরোনাম	অন্তর্ভুক্ত বিষয়	শিক্ষকের নাম
প্রথম ইনকোর্স	জীবনানন্দ দাশ :	রূপসী বাংলা	বিবেকানন্দ বিশ্বাস
	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত :	অর্কেস্ট্রা	মো. কামরুজ্জামান সহযোগী অধ্যাপক
ইনকোর্স	ফররুখ আহমদ	সাত সাগরের মাঝি	বিবেকানন্দ বিশ্বাস
	শামসুর রাহমান	বন্দী শিবির থেকে	মো. কামরুজ্জামান সহযোগী অধ্যাপক

এম. এ. শেষ বর্ষ (২০১১২-১৩)
পাঠবর্টন

ক্রমিক নং	পত্র কোড	পত্রের শিরোনাম	শিক্ষকের নাম	
০১	১০৫১	আধুনিক বাংলা কাব্যের বিশেষ যুগ	ড.মো. ইব্রাহিম আলী	
			আহম্মদ শরীফ	
০২	১০৫২	আধুনিক বাংলা গদ্যের বিশেষ যুগ	মো.কামরুজ্জামান	
			মোহা. ওলিউর রহমান	
০৩	১০৫৩	রবীন্দ্র সাহিত্য ও বাংলা লিপি	মঈন উদ্দীন আহমেদ	
			গাজী মাহমুদ হাসান	
০৪	১০৫৪	নজরুল সাহিত্য ও বাংলা ভাষা	বিবেকানন্দ বিশ্বাস	
			মোছা. শাকিলা শবনম	
			গাজী মাহমুদ হাসান	
০৫	১০৮০	টিউটোরিয়াল		
০৬	১০৯০	মৌখিক		