ISSN 2227-1635
নব পর্যায়: ৪র্থ সংখ্যা

বাঙলা সাহিত্যিকী

সাহিত্য • সংস্কৃতি • ইতিহাস • ঐতিহ্য
বিষয়ক ষাণ্মাসিক গবেষণা পত্রিকা

সম্পাদক
ড. মোঃ ইব্রাহিম আলী

সহযোগী সম্পাদক
মোঃ ইকবাল হোসেন
ড. পুলক কুমার সরকার

বাংলা বিভাগ
রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী, বাংলাদেশ

বাঙলা সাহিত্যিকী
নব পর্যায়: ৪র্থ সংখ্যা

প্রকাশকাল:
ফাল্গুন ১৪২২ বঙ্গাব্দ
মার্চ ২০১৬ খ্রিস্টাব্দ

পরিচালক (অর্থ ও হিসাব):
মোসা: তাসলিমা খাতুন, সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
সহকারী পরিচালক (অর্থ ও হিসাব):
মো: রবিউল ইসলাম, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

বর্ণবিন্যাস:
মোছা: শাকিলা শবনম, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
মো: আব্দুর রহিম, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
গাজী মাহমুদ হাসান, প্রভাষক, বাংলা বিভাগ
বিবেকানন্দ বিশ্বাস, প্রভাষক, বাংলা বিভাগ

© প্রকাশনায়:
বাংলা বিভাগ, রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী

**এই পত্রিকার কোন প্রবন্ধ পূর্বানুমতি
ব্যতিরেকে পুনর্মুদ্রণ করা যাবে না।**

প্রচ্ছদ:
বাবুল, রাজশাহী
মুঠোফোন: ০১৯৩৩-৪১১৪১০

মূল্য: $ ১২০.০০
US $ 7.00

Bangla Shahittiki *(Bengali Research Journal)*
Edited by: Mr. Dr. Ibrahim Ali, Printed by: Shahpir Chisti Printing Press,
Kadirgonj, Rajshahi, Published by: Department of Bengali,
Rajshahi College, Rajshahi, Bangladesh.

e-mail: bangladepartment1959@gmail.com

বাঙলা সাহিত্যিকী

প্রধান উপদেষ্টা

প্রফেসর মহাঃ হবিবুর রহমান

অধ্যক্ষ, রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী

উপদেষ্টা

প্রফেসর আল-ফারুক চৌধুরী
উপাধ্যক্ষ, রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী
প্রফেসর ড. জুবাইদা আয়েশা সিদ্দীকা
বিভাগীয় প্রধান, সমাজকর্ম বিভাগ

সম্পাদনা পরিষদ

সভাপতি

মোহাঃ ওলিউর রহমান

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সদস্য

মোঃ কামরুজ্জামান
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
ড. মোঃ কামাল হোসেন
সহযোগী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ
ড. মোসাঃ ইয়াসমীন আকতার সারমিন
সহযোগী অধ্যাপক, ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ
ড. মোঃ ইব্রাহিম আলী
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
মোঃ ইকবাল হোসেন
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
মঈন উদ্দীন আহমেদ
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
ড. পুলক কুমার সরকার
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

(প্রবন্ধের বক্তব্য ও অভিমতের দায়বদ্ধতা সম্পাদনা পরিষদ বহন করে না)

সম্পাদকীয়

চেতনায় ঋদ্ধ, বাঙালির গৌরব, অহংকার- আমাদের ভাষা, আমাদের একুশ। সেই চেতনালব্ধ প্রতিঘাতেই বাঙালি বাংলাকে মাতৃভাষা হিসেবে প্রতিষ্ঠার গৌরব অর্জন করে, ছিনিয়ে আনে নিজের আত্ম-অধিকার। বাঙালির এ অর্জন তাকে আরও দুর্দমনীয় বেগে প্রধাবিত করে স্বাধিকার ও স্বাধীনতা আন্দোলনের দুর্বার গতিপথে। বিশ্ববাসীকে বিস্মিত করে মাত্র নয় মাসে অর্জিত হয় আমাদের স্বাধীনতা। ব্যর্থতা বাঙালিকে কখনও গ্রাস করতে পারে নি। তাইতো স্বাধীনতার রজত-জয়ন্তীর প্রাক্কালে বাংলাদেশের অর্জন আজ সারাবিশ্বে ঈর্ষণীয়। শিক্ষা-সংস্কৃতি ও আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের বিভিন্ন সূচকে বাংলাদেশ, বাঙালির অর্জন অপ্রতিরোধ্য। তারই অংশীজন হয়ে রাজশাহী কলেজ পরিবার মানসম্মত গুণগত শিক্ষা নিশ্চিত করতে যেমন বদ্ধপরিকর, তেমনি সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার অবাধ চারণক্ষেত্র বিনির্মাণে অঙ্গীকারাবদ্ধ। রাজশাহী কলেজের সাহিত্য চর্চার ধারাবাহিকতায় নিয়মিত কলেজ ম্যাগাজিনসহ বাংলা বিভাগের সাহিত্যপত্রিকা 'অনুভব' ও গবেষণাপত্রিকা 'বাঙলা সাহিত্যিকী'র চতুর্থ সংখ্যা প্রকাশ এ ধারায় যোজিত নতুন আরও একটি মাইলফলক।

প্রাচীন ভারতীয় ঐতিহ্যিক-সাহিত্য ভবভূতির দৃশ্যকাব্য থেকে শুরু করে উত্তর-রাবীন্দ্রিক অতিআধুনিক সাহিত্যধারার সাহিত্য-সমালোচনার মাঝে আলোচিত বেশ কয়েকজন লেখকের 'সাহিত্য-সংস্কৃতি ও ইতিহাসভিত্তিক' প্রবন্ধসমূহের যোজনায় পত্রিকাটির অবয়ব গড়ে উঠেছে। আমাদের প্রাণের সাহিত্য, 'যেখানে খুঁজে-ফিরি শেকড়ের সন্ধান'— সেই লোক-সাহিত্য নিয়ে রচিত অন্তত চারটি প্রবন্ধের মাধ্যমে লোকজ-দর্শনের 'শিকড় সন্ধানী' নানাবিধ দিক সম্পর্কে আলোচিত হয়েছে। রবীন্দ্রনাথ-নজরুল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের দুজন দিকপাল কবি ও সাহিত্যিক। তাঁদের সাহিত্যের বহুমাত্রিক আলোচনার সুযোগ থাকলেও স্বল্প পরিসরে তাঁদের রচনার বিশেষ দিক নিয়ে আলোকপাত করা হয়েছে। আধুনিক সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও বিকাশে মুদ্রণযন্ত্রের অবদান অনস্বীকার্য। মুদ্রণযন্ত্রের উদ্ভব ও বিকাশ পর্বের প্রকাশক গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্যের উপর লিখিত প্রবন্ধে প্রকাশনাশিল্পের বিভিন্ন দিক এতে উন্মোচিত। রবীন্দ্রোত্তর যুগের দিকপাল কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, প্রাবন্ধিক হুমায়ুন কবির, কবি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ, কথাসাহিত্যিক প্রবোধকুমার সান্যাল, হাসান আজিজুল হক প্রমুখ কবি ও সাহিত্যিকদের সৃষ্টিকর্মের যথাবদ্ধ রীতি ও প্রকরণশৈলি উন্মোচনে লেখকগণের শ্রম ও নিষ্ঠা নিঃসন্দেহে প্রশংসনীয়। তাছাড়া 'বাঙলা সহিত্যিকী'র মূলচেতনা 'সাহিত্য-সংস্কৃতি-ইতিহাস-ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণাা পত্রিকা'র মূল চারিত্র্য অক্ষুণ্ন রাখতে ইতিহাস ও সংস্কৃতিবিষয়ক বেশ কয়েকটি প্রবন্ধ এতে সংকলিত হয়ে পত্রিকাটির শ্রী বৃদ্ধি করেছে।

রাজশাহী কলেজের বাংলা বিভাগের শুভ উদ্যোগে প্রকাশিত 'বাঙলা সাহিত্যিকী'। বরাবরের মত এর চতুর্থ সংখ্যাও বিচিত্র বিষয়-বৈচিত্র্যে সজ্জিত। 'বাঙলা সাহিত্যিকী'র এ সংখ্যাতেও সৃজনশীল ও মননশীল পাঠক বিচিত্র ও সম্যক রসাস্বাদনে মুগ্ধ হবেন— এ আমাদের বিশ্বাস। সেই সাথে 'বাঙলা সাহিত্যিকী' সৃজনশীল ও মননশীল লেখক-পাঠকদের অবাধ বিচরণ ক্ষেত্রে পরিণত হবে— এই আশাবাদ। সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে মৌলিক মানসম্মত প্রবন্ধ দ্বারা পত্রিকাটির অবয়ব গড়তে আমরা দৃঢ় প্রতিজ্ঞ।

প্রাবন্ধিকগণের জন্য জ্ঞাতব্য ও প্রয়োজনীয় তথ্যাবলী:

রাজশাহী কলেজ, বাংলা বিভাগ থেকে ষাণ্মাসিক রূপে প্রকাশিত 'বাঙলা সাহিত্যিকী' একটি পূর্ণাঙ্গ গবেষণা পত্রিকা। আগ্রহী লেখক-প্রাবন্ধিক 'সাহিত্য-সংস্কৃতি-ইতিহাস-ঐতিহ্য' বিষয়ক বাংলা ভাষায় লিখিত যে কোন প্রবন্ধ জমা দিতে পারেন। প্রাপ্ত প্রবন্ধগুলো থেকে রিভিউবোর্ড কর্তৃক মনোনয়নপূর্বক প্রকাশের জন্য নির্বাচন করা হয়। পূর্বে প্রকাশিত বা অন্যকোন প্রতিষ্ঠান/ পত্রিকায় দাখিলকৃত প্রবন্ধ গ্রহণযোগ্য নয়। 'বাঙলা সাহিত্যিকী'র সম্পাদনা পরিষদ গবেষণা পত্রিকায় প্রকাশযোগ্য প্রবন্ধের যে সব বৈশিষ্ট্য প্রত্যাশা করে তা নিম্নরূপ:

১. প্রবন্ধের বিষয় নির্বাচনের ক্ষেত্রে মৌলিকত্ব বজায় রাখা।
২. গবেষণা প্রবন্ধের প্রচলিত রীতি ও পদ্ধতি অনুসরণ করা।
৩. ফুটনোট ব্যবহার ও যথাযথ প্রয়োগ করা।
৪. গ্রন্থপঞ্জি, টীকা ও তথ্যনির্দেশের যতিচিহ্ন ও সংকেত প্রয়োগের ক্ষেত্রে গ্রহণযোগ্য রীতি অনুসরণ করা।
৫. প্রবন্ধের শুরুতে বাংলা অথবা ইংরেজি ভাষায় অনূর্ধ্ব ১০০ শব্দের মধ্যে একটি সারসংক্ষেপ সংযোজন করা।
৬. প্রবন্ধের বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একডেমির প্রমিত বানানরীতি অনুসরণ করা। (তবে উদ্ধৃতিমূলের বানান অবিকৃত থাকবে)।
৭. প্রবন্ধের পরিসর যথাসম্ভব আট থেকে বার হাজার হাজার শব্দের মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখা।

পরবর্তী সংখ্যায় প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য লেখা জমাদানের
শেষ তারিখ: ৩০ জুন ২০১৬ খ্রিস্টাব্দ।

'বিজয়' সফটওয়্যারে 'SutonnyMJ' ফন্টে কম্পোজ করে প্রবন্ধের দুই সেট প্রিন্ট কপি সিডিসহ জমা দেয়ার জন্য অনুরোধ করা হল। এছাড়াও নিম্নোক্ত ঠিকানায় লেখা প্রেরণ করা যাবে bangladepartment1959@gmail.com। প্রবন্ধের সঙ্গে প্রবন্ধকারের প্রাতিষ্ঠানিক পদমর্যাদাসহ (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) যোগাযোগের ঠিকানা ও মোবাইল নম্বর থাকতে হবে।

যোগাযোগের ঠিকানা:

মো: কামরুজ্জামান
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী
মুঠোফোন: ০১৭১২-০৯৫৭৭৫
ফোন: ০৭২১-৭৭২৬২৩

ড. পুলক কুমার সরকার
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
রাজশাহী কলেজ, রাজশাহী
মুঠোফোন: ০১৭১৯-১০৬০২০
ফোন: ০৭২১-৭৭২৬২৩

বজলুর রহমান খান

ও

মোঃ শাহাদাত হোসায়েন

সম্পাদিত

সাহিত্যিকী

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যা

মাঘ-চৈত্র ১৩৬৪

বাঙলা সাহিত্য মজলিস

রাজশাহী কলেজ

১৩৬৪ বঙ্গাব্দে প্রকাশিত তৃতীয় বর্ষ, ১ম সংখ্যা ‘সাহিত্যিকী’র প্রচ্ছদ

সূচিপত্র

ড. মোঃ হারুন-অর-রশীদ
বাংলাদেশে নজরুলচর্চার ধারা ১

ড. মাযহারুল ইসলাম তরু
চাঁপাইনবাবগঞ্জের সাঁওতালদের বিভিন্ন পর্ষদ ১৪

ড. মোঃ মনজুর কাদির
বাংলায় শিক্ষা বিস্তারে ঔপনিবেশিক শাসকগোষ্ঠীর মনোভাব, নীতি ও পদক্ষেপ: একটি পর্যালোচনা ২৫

ড. মোছাঃ ইয়াসমীন আকতার সারমিন
রাজশাহী জেলার মধ্যবিত্ত সমাজের ভূমিকা: আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৪০

মেহেদী হাসান
নজরুলের *মৃত্যুক্ষুধা*: একটি উত্তর-ঔপনিবেশিক আলোচনা ৫৩

ড. মো. আবদুল ওহাব
বাউল তত্ত্বে নারী ভজনা ও নারী সাধনা ৬০

ড. মোহাম্মদ শামসুল আলম
নজরুলের প্রবন্ধে বিষয়বৈচিত্র্য: প্রসঙ্গ *রুদ্রমঙ্গল* ৭৬

ড. ফজলুল হক সৈকত
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা: যাপিত জীবন এবং চিন্তার দ্বন্দ্ব ৯১

মঈন উদ্দীন আহমেদ
ভাওয়াইয়া ও ভাওয়াইয়া গানে নদী প্রসঙ্গ ১০৫

চন্দন আনোয়ার
হাসান আজিজুল হকের কথাসাহিত্যে নারী-নিপীড়ন প্রসঙ্গ ১২৭

ড. আবু নোমান
সুলতানি আমলে বাংলার শিক্ষা বিস্তার: ব্যক্তিগত উদ্যোগ ও রাষ্ট্রীয় পৃষ্ঠপোষকতা ১৩৫

মোঃ রবিউল ইসলাম
বুদ্ধদেব বসুর কাব্যে প্রকৃতি ও প্রেম ১৫২

রওশন জাহিদ
লোককবি দুদ্দু শাহ্‌র গান: সমাজ নৃতত্ত্ব ও যুক্তিবোধ বিশ্লেষণ ১৬৫

ড. মো. সুলতান মাহমুদ
বাংলাদেশে গণতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থা (১৯৯১-২০০১): একটি রাজনৈতিক উন্নয়ন-বিষয়ক পর্যালোচনা ১৮৮

ড. অনুপম হীরা মণ্ডল
প্রাবন্ধিক হুমায়ুন কবিরের সমাজ-ভাবনা ২০৩

উদয় শংকর বিশ্বাস
গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য: প্রথম বাঙালি প্রকাশক ২১৪

মোহাম্মদ আব্দুর রউফ
আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর কবিতায় রাজনৈতিক চেতনা ২২৬

বেবী বিশ্বাস
ভবভূতির দৃশ্যকাব্য: একটি পর্যালোচনা ২৩৬

পুরনজিত মহালদার
মহাপ্রস্থানের পথে: প্রবোধকুমার সান্যালের ভ্রমণ-উপন্যাস ২৬২

ড. ফরিদা পারভীন কেয়া
ফোকলোর: রাজনৈতিক ও ধর্মীয় ইতিহাসের নিবিড় পাঠ ২৭৭

মোহাম্মদ সফিকুল আলম
রবীন্দ্র চিন্তায় শিশু মনস্তত্ত্ব: প্রসঙ্গ ছোটগল্প ২৮৬